



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



copyright : Freepik

Du 27 février au 8 mars 2024

PROGRAMME

JOURNÉES INTER-ACADÉMIQUES DES PROFESSEURS-DOCUMENTALISTES

PARCOURS DE FORMATION

LES PROFESSEURS DOCUMENTALISTES, ACTEURS DE LA CONFIANCE EN L'INFORMATION

Travailler avec les élèves sur la fiabilité de l'information est une mission centrale des professeurs documentalistes, ils contribuent ainsi à la formation citoyenne des élèves et au développement de leur esprit critique. L'actualité nous rappelle quotidiennement l'importance de cette éducation qui ne cesse d'être interrogée par les évolutions des technologies, des moyens de communication et des pratiques.

En peu de temps, le développement de l'utilisation de l'intelligence artificielle est venu ajouter à la complexité de la recherche d'une information fiable. La génération de contenus par « l'information algorithmique » suscite de nouveaux questionnements, en particulier par ses enjeux éthiques et les risques qu'elle comporte pour la démocratie.

Ces bouleversements interrogent nécessairement le professeur documentaliste. Face à cette complexité croissante, mobiliser l'intelligence collective permet d'explorer des pistes dont chacun pourra s'emparer afin de rester acteur de la confiance en l'information.

ORGANISATION DU PARCOURS

Cette édition 2024 des journées interacadémiques des professeurs documentalistes vous propose d'approfondir ces sujets sous deux formes alternatives, au choix :

- Une journée à la Bibliothèque nationale de France le 27 février 2024 qui sera l'occasion d'écouter et d'échanger avec différents experts, praticiens et chercheurs autour de ces questions, sous la forme de plusieurs interventions et tables rondes.
- Ou bien une série de webinaires ou ateliers, en présence ou à distance, du 28 février au 8 mars 2024 à panacher selon vos préférences ou possibilités (pour une durée totale de 6 heures maximum avec envoi de convocations)

Les places sont limitées, ne tardez pas à vous inscrire en suivant les instructions communiquées par mail en provenance de votre académie.

LE 27 FÉVRIER 2024 À LA BNF :

■ TABLES RONDES & PRÉSENTATIONS

DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS

■ ATELIERS EN DISTANCIEL

■ ATELIERS EN PRÉSENTIEL

DÉTAIL DU PARCOURS

27 FÉVRIER 2024 À LA BNF LES TABLES RONDES & PRÉSENTATIONS

Grand Auditorium, entrée générale sur l'esplanade Côté Rue Emile Durkheim 75013 Paris



- 9H00 **ACCUEIL** café
- 9H30 **INTRODUCTION** par Réseau Canopé et **Anne-Elisabeth Buxtorf**, directrice des publics de la BnF
- 10H00 **PRÉSENTATION** des ressources de la BnF accessibles à distance.
Sophie Brezel, coordinatrice de la politique documentaire à la Bibliothèque nationale de France
- 10H30 **TABLE RONDE**
Les enjeux de la confiance en l'information dans un contexte réinterrogé par les algorithmes et l'intelligence artificielle.
- 11H30 **TABLE RONDE**
Le point de vue de professeurs-documentalistes.
Animée par Mme **Corinne Nardot**, IA-IPR EVS académie de Paris
- 12H15 **PAUSE** méridienne
- 13H45 **TABLE RONDE**
Promouvoir l'esprit critique des élèves face aux algorithmes, encourager une utilisation réfléchiée et éthique de l'intelligence artificielle par l'intelligence collective.
- 14H45 **PRÉSENTATION** des ressources et activités de la BnF en lien avec l'éducation aux médias et à l'information et retour d'expérience d'un atelier du service.
Sophie Pascal, chargée de projet Education à l'Art et à la Culture à la BnF
- 15H45 **SYNTHÈSE ET CONCLUSION** de la journée par **Hervé Le Crosnier**
- 16H30 **CLÔTURE** de la journée

INTERVENANTS DES TABLES RONDES :

ANIMATEUR : **HERVÉ LE CROSNIER**

Éditeur multimedia chez C&F éditions, anciennement enseignant chercheur sur les technologies du web et la culture numérique à l'Université de Caen.

DIVINA FRAU MEIGS

Professeure à Sorbonne Nouvelle, Études anglophones, Sciences de l'information et de la communication

FLORIAN DAUPHIN

Sociologue et maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Picardie Jules Verne. Membre du laboratoire Habiter le Monde.

LAURENT PETIT

Professeur en sciences de l'information et de la communication à Sorbonne Université, chargé de mission numérique à l'INSPE Paris, Créateur et responsable du Master «Ingénierie de la formation et Médias numériques», chercheur au GRIPIC.\$

BRIGITTE SIMONNOT

Professeure des Universités en Sciences de l'information et de la communication à l'Université de Lorraine et au Centre de recherche sur les médiations.

DENIS CAROTI

Enseignant de physique chimie dans le secondaire et chargé de mission au rectorat de l'académie d'Aix-Marseille pour la formation des élèves et des enseignants à l'esprit critique. Doctorant en philosophie pour une thèse sur la pensée critique et la formation des enseignants au sein du centre Gilles-Gaston Granger d'Aix-Marseille Université.

DÉTAIL DU PARCOURS

DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS 2024
LES **ATELIERS EN DISTANCIEL**



EMI ET RÉSEAUX SOCIAUX : REPÈRES MÉTHODOLOGIQUES ET USAGES

Cet atelier présente les usages pédagogiques et les points de vigilance nécessaires à une utilisation responsable des réseaux sociaux.

Durée 1h30, mercredi 6 mars 14h-15h30.

INTELLIGENCES ARTIFICIELLES GÉNÉRATIVES D'IMAGES : USAGES POUR LA CLASSE

Venez découvrir comment l'intelligence artificielle permet d'obtenir des résultats visuels, des images, à partir d'une entrée textuelle. Echangez sur des usages possibles pour la classe.

Durée 1h30, jeudi 29 février 10h30 -12h00 et vendredi 1er mars 10h30 – 12h.

ESPRIT CRITIQUE ET MANIPULATION D'IMAGES

Vous souhaitez travailler sur les images et leur manipulation avec vos élèves ? Venez découvrir comment vérifier l'authenticité d'une image ou d'une vidéo ! La séance permettra d'aborder les mécaniques de construction d'une fausse information pour mieux s'en prémunir.

Durée 1h30, mercredi 6 mars - 10h-11h30.

MON MOTEUR DE RECHERCHE PENSE À MA PLACE

Google pense-t-il à ma place ? Est-il un outil qu'on manipule ou est-ce lui qui dirige nos recherches ?

Durée 1h30, mardi 5 mars 16h30 -18h et eudi 7 mars 16h-17h30.

ESPRIT CRITIQUE ES-TU LÀ ?

Avez-vous l'esprit critique ? Venez vous tester et découvrez les éléments clés et les pièges à éviter pour vous-même et vos élèves.

Durée 1h30, mercredi 28 février 15h-16h30 et lundi 4 mars 14h-15h30

EXPOSITION « FAKE NEWS : ART, FICTION, MENSONGE » : CO-CONSTRUCTION D'ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Découvrez les thématiques soulevées par l'exposition « Fake news : art, fiction, mensonge » et construisez des actions pédagogiques en collaboration avec d'autres enseignants grâce aux méthodes de créativité.

Durée 1h30, mardi 5 mars 15h30-17h00.

NAVIGATION SOCIALE ET PRATIQUE INFORMATIONNELLE, L'INFORMATION C'EST L'AUTRE

Initiez-vous à la Navigation Sociale en éducation ! De l'identification des concepts à l'intégration pratique, un éclairage spécifique pour les professeurs documentalistes sur la recherche d'informations socialisée et la collaboration éducative.

Durée 1h30, lundi 4 mars - 11h - 12h30 et mardi 5 mars 14h30 - 16h

DÉTAIL DU PARCOURS

DU 28 FÉVRIER AU 6 MARS 2024
LES **ATELIERS EN PRÉSENTIEL**



CLASSE INVESTIGATION 3 : « LE PROCÈS DE BOBIGNY » UN SERIOUS GAME POUR ENTRER DANS LA PEAU D'UN JOURNALISTE »

Venez découvrir un jeu d'éducation aux médias dans lequel les élèves sont plongés dans une enquête journalistique immersive.

Durée 3h, jeudi 29 février 2024, 13h30 – 16h30.

Atelier Canopé de Marly-le-roi, 6, rue Pierre Bourdan 78160 Marly-le-Roi

ESCAPE GAME V.RITAS

Découvrez V.RITAS, un escape game basé sur l'éducation aux médias et à l'information produit grâce à l'expertise de nos Ateliers Canopé en Nouvelle-Aquitaine. V.RITAS permet à vos élèves du second degré de s'initier aux bases de vérification d'une information.

Durée 3h, jeudi 7 mars 13h30-16h30.

Librairie Canopé, 13 rue du four Paris 6e

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, UN OUTIL À APPRIVOISER

Vous souhaitez découvrir ce qu'est l'intelligence artificielle et comment l'utiliser dans vos pratiques de classe ? Cette formation vous permettra de répondre à ces objectifs.

Durée 3h, mercredi 6 mars 2024 13h30-16h30.

Atelier Canopé d'Evry 110, Place de l'Agora 91034 Evry Cedex

PEUT-ON FAIRE CONFIANCE AUX ALGORITHMES POUR S'INFORMER ?

Peut-on faire confiance aux algorithmes pour s'informer ? Et d'ailleurs, qu'est-ce qu'un algorithme, et quel rôle joue-t-il dans l'accès à l'information ou la désinformation ? Cet atelier tentera de répondre à ces questions en proposant des pistes d'activités pédagogiques et des jeux en EMI.

Formatrice : Maryse Broustail

Durée 3h, vendredi 8 mars 2024 9h-12h et l'après-midi de 14h à 17h.

Atelier Canopé de Marly-le-roi, 6, rue Pierre Bourdan 78160 Marly-le-Roi