



PROF DOC CAFÉ

« Les professeurs documentalistes parlent
aux professeurs documentalistes »*

Vendredi 7 juin 2024 : 13h00-14h00

Thématique : "La mise en œuvre de l'ouverture culturelle par le professeur documentaliste"

Participants : 15 professeurs documentalistes présents sur 28 inscrits

Animation : Jeremy CONAN (Interlocuteur Académique pour le Numérique) en Documentation ;

Brainstorming : les professeurs documentalistes et l'ouverture culturelle : Kezako ?

Brainstorming :

Être professeur documentaliste et référent culture : vraie ou fausse bonne idée ?

Ouverture culturelle au CDI et au collège : quel public visé, quelles actions ?

Troisième mission du professeur documentaliste

partenariats

utilisation pass culture

pass culture

communication

mission

Veille culturelle

complémentaire à la troisième mission

PARTAGES D' ACTIONS ET D' IDÉES

- Communiquer le plus possible les actions via l'ENT
- Accompagner les collègues individuellement au fil du temps selon les disponibilités de chacun fonctionne mieux que de proposer des temps de réunion
- Proposer un mail type pour les collègues quant au chemin à suivre pour l'organisation d'une sortie ou d'une intervention: administration/adage...
- Collaboration étroite avec les partenaires locaux (par exemple la médiathèque)
- Utiliser Adage comme source d'inspiration : regarder ce que font les établissements scolaires des environs et parcourir les offres culturelles proposées à proximité

BOITE À OUTILS & RESSOURCES

- Newsletter de la DAAC : <https://daac.ac-creteil.fr/Bulletin-d-information-de-la-Daac>
- <https://www.sortiraparis.com/>
- Parcours PEAC partagé par Julie Barbier (cf pièce-jointe)

QUESTIONNEMENTS & AUTRES

- Comment favoriser l'ouverture culturelle en différenciant son métier de professeur documentaliste et sa mission de référent culture lorsqu'on a la « double casquette » ?
- Dépenser tout le budget PassCulture, une possibilité qui dépend de l'établissement ?