

# **Penser le bilan des actions du professeur documentaliste dans le cadre de la politique documentaire**

**Prof Doc Café n°6**

**Jeudi 22 juin 2022. 13-14h**



Ce support est ouvert à l'écriture, vous pouvez toutes et tous l'annoter

-en écrivant directement sur les pages blanches

-en utilisant ce symbole



pour rajouter un texte sur les images

### 3 points abordés dans ce profdoc café

- Les récurrences du bilan et comment le diffuser ?
- La politique de communication
- La politique de formation à la culture de l'information

# Les éléments récurrents du bilan

statistiques

Stats de prêts : politique d'accès à l'environnement  
informationnel (politique ouv cult, lecture..)

BUDGET ET DÉPENSES CDI: mettre en lien moyens et actions, besoins

Statistiques prêts et fréquentation Pour un reflet d'une réalité

Statistiques de fréquentations (difficile de différencier les moments d'accueil), statistiques de prêts (à affiner par niveaux, projets, emprunteurs, supports, natures etc), état et évolution du fonds. Bilan des Actions culturelles proposées

Bilan d'action = analyse de son propre travail, perspectives pour les années futures

Argument possible pour de futurs projets. Indicateur de réussite ou d'échec selon les actions. ~~PROJET DE SERVICE~~

Fréquentation générée

Bilan pédagogique et projets menés

Les aménagements du lieu + état du matériel

liste des séances/projets

Les stat permettent parfois d'infirmer ou de confirmer des  
impressions : des données objectives bien que perfectibles

Comparer / constater une évolution

Actions de gestion documentaire

permet de justifier les actions prioritaires à mener, notre politique d'achat

bilan culturel aussi

# Comment diffuser ce bilan ?

A présenter en CA de fin d'année? ou CA d'installation

Lors de la réunion de pré-rentrée

Avantage des réunions de rentrée : cela donne un bon aperçu aux équipes et aux nouveaux arrivants

Profiter d'un livret d'accueil destiné aux nouveaux arrivants

# Les 4 axes de la politique documentaire



*Infographie réalisée à partir du rapport du jury du capes 2022*

# POLITIQUE D'ACQUISITION DES RESSOURCES

## COLLABORER

- CONCERTATION AVEC LES ENSEIGNANTS
- RÉPONDRE AUX BESOINS DISCIPLINAIRES
- RÉPONDRE AUX BESOINS PROFESSIONNELS

## ORGANISER

- CLASSER
- INDEXER
- PORTAIL DOCUMENTAIRE EN LIGNE

## FAVORISER LES SUGGESTIONS DES ÉLÈVES

RECUEIL DES BESOINS

## MUTUALISER

- PARTAGER
- COMMUNIQUER

# Politique d'accès à l'environnement informationnel

- Ouverture en continu
- Temps de midi
- Clubs
- Espaces spécifiques



**Accueil**

- CDI en ligne

bases de données : Cyrano  
Educ'Arte. Europresse.  
Cairn



**Accessibilité**

- Réorganisation espaces
- Désherbage
- Signalétique



**Organisation**

Ouverture  
culturelle



# Politique de communication

Com interne

Com externe à destination des parents ?  
comment faire ? Quel support ?

Différents supports sont utilisés par les professeurs documentalistes pour communiquer des informations à l'ensemble de l'établissement.

Sondage ?  
Questionnaire sur les  
pratiques pédagogiques  
(EMI notamment)

Infographie ? Actu ENT ?  
Réseau social "CDI" ?  
Messagerie principale de l'établissement : privilégié le canal  
Imprimer/distribuer une plaquette sur le CDI à la rentrée ?

espace affichage CDI  
en salle des profs

présenter nos missions en  
infographie avec des idées de projet

Ouverture  
culturelle

# Politique de formation à la culture de l'information

Former les élèves aux compétences info-documentaires et à l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)

Comment harmoniser les pratiques, comment penser la progression ? Comment former nos collègues sur les compétences et les enjeux ?

Visibilité des apprentissages :

- par niveaux
- par thèmes abordés /parties de programmes disciplinaires
- par compétences développées

Quel format de restitution ?

EMI n'est pas un enseignement mais une éducation à, inter-niveaux, transversale. C'est au prof doc d'en guider la mise en oeuvre

D'autant plus que le programme EMC risque d'être modifié avec plus d'EMI

Quid des 27 h en 6e à la rentrée prochaine ...

# Ouverture culturelle

# Conclusion

Un bilan primordial, nécessaire et utile. Qui rend visible nos missions et actions. qui inclut les actions du CDI et du professeur documentaliste dans la vie de l'établissement en terme d'apprentissage, d'accès aux ressources.

À suivre : la politique d'acquisition et la politique d'accès  
.....et la politique d'ouverture culturelle

Statistiques : 23 présents sur 38 pré-inscrits