

Synthèse académique de l'année 2021/2022 des travaux des réseaux 3D
Réunion bilan du vendredi 10/06/2022 – Centre Tignous à Montreuil 93100
Document élaboré par les coordinatrices départementales de l'académie de Créteil :
Mme Quenum, Mme Haddad, Mme Loiseau – professeures documentalistes

Réseaux 3D – « Développer la Documentation dans les Districts »

Liste des thématiques de travail : choix des districts

1. L'École comme lieu d'apprentissage au service de la poursuite de l'élévation du niveau général

Nombre de districts ayant choisi ces thématiques

	77	93	94	TOTAL ACADEMIQUE
La lecture grande cause nationale	5	3	2	10
L'enjeu de l'oral	1	3	1	5
Total par département =	6	6	3	15

Liste des districts ayant choisi ces thématiques

	77	93	94	TOTAL ACADEMIQUE
La lecture grande cause nationale	D1 D3 D4 D8 D9-11	D2 D4 D6	D2 D5	10
L'enjeu de l'oral	D4	D5 D6 D8	D4	5

Exemples de problématiques : La lecture grande cause nationale

Comment accompagner les **élèves à besoins éducatifs particuliers** dans les activités de lecture ?

Comment le professeur documentaliste participe à la **réduction des inégalités** à travers l'exercice de la **fluence** et de la **mise en voix** pour un retour à la **lecture plaisir** ?

Comment contribuer au bien-être de l'élève à travers le concept de **bibliothérapie** ?

Quels outils et projets le professeur-documentaliste peut-il mettre en place au CDI afin de susciter le **plaisir de la lecture** chez les élèves et les amener à **diversifier leurs lectures** ?

-

Comment permettre au professeur-documentaliste de **lutter contre tous types de discrimination** grâce à lecture ?

Lectures plurielles au service des apprentissages des élèves

-

Comment proposer un **fonds de fictions attractif et différencié**, tant par le niveau de lecture que par les goûts des élèves, afin d'accorder à tous les élèves une ouverture à la lecture ?

En quoi le ou la professeure-documentaliste peut conduire l'élève à s'appropriier les **valeurs de la République** à travers le développement des pratiques et compétences de lecture ?

>> **Production du district 6 de la Seine-Saint-Denis (93)** : Infographie réalisée avec Canva

Problématique : Lectures plurielles au service des apprentissages des élèves

Cette production sera présentée par l'animatrice.



>> **Production du district 5 du Val de marne (94)** : Blog des professeurs documentalistes

Problématique : En quoi le ou la professeure-documentaliste peut conduire l'élève à s'approprier les valeurs de la République à travers le développement des pratiques et compétences de lecture?

Lien : <https://profdocdistrict5.wordpress.com/2022/05/16/la-lecture-et-les-valeurs-de-la-republique/>

PROF DOC DISTRICT 5
Le blog des professeurs documentalistes du district 5 de l'académie de Créteil

À PROPOS PARCOURS CITOYEN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE PARCOURS AVENIR PARCOURS SANTÉ

PARCOURS CITOYEN

[District] La lecture et les valeurs de la République

Date: 16 mai 2022
Author: profdocdistrict5

Le travail du district pour cette année 2021-2022 concerne le lien entre les valeurs de la République et la lecture.

Comment peut-on s'appuyer par la lecture et notamment la lecture de livres de fiction pour transmettre les valeurs de la République ? Quelles sont ces valeurs ? Comment les élèves peuvent-ils s'approprier et partager à leur tour ces valeurs ?

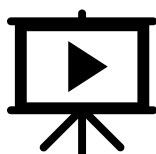
Nous avons tenté de répondre à ces questions à travers des séances et actions pédagogiques et nous avons construit et partagé plusieurs bibliographies thématiques (majoritairement de fiction).

La lecture et les valeurs de la République étaient au centre des Journées interacadémiques des professeurs-documentalistes.

Voici donc nos bibliographies thématiques :

RECHERCHE THÉMATIQUE **Atelier** bande annonce livre

BD bibliographie BNF Compétences psychosociales confiance CPE débat EMI exposition fantasy féminisme **Grand oral** JIAPD journée thématique **Lecture** Lecture à voix haute littérature jeunesse **média scolaire Oral** Oral du DNB Podcast **poésie** presse prof doc présentation lecture quart d'heure lecture recherche documentaire Ressources roman SPME tutoriel vidéo égalité filles-garçons



A PROPOS, ACTIONS ET ÉVÉNEMENTS, CLUB LECTURE, PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

[Clg Jules Ferry] JIAPD : Utiliser la vidéo pour partager ses lectures

Date: 19 avril 2022
Author: profdocdistrict5 Irène Boulay et Maxime Patry

Caractéristiques du Booktrailer ou bande annonce de livre :

- Présenter un livre
- Donner envie de le lire
- Résumer / synthétiser
- Donner les éléments importants sans tout dévoiler
- Utilisation de l'image, du son et de la parole

Présentation de l'outil Adobe Spark ou adobe creative cloud express :

- Cet outil est gratuit avec un compte scolaire.
- Cliquer sur « créer une nouvelle vidéo » / « créer ma propre histoire » : il est possible d'y ajouter du texte, des photos, des vidéos, des icônes, de la musique, d'enregistrer sa voix, de faire varier le temps de chaque slide...
- Tout y est libre de droits. Attention à ce paramètre si nous utilisons d'autres ressources que celles présentes dans le logiciel (sauf première de couverture).



Voici donc nos bibliographies thématiques :

- [Bibliographie Égalité Filles-garçons](#)
- [Bibliographie Laïcité](#)
- [Bibliographie Inceste](#)
- [Bibliographie Lutte contre le racisme](#)
- [Bibliographie LGBTQI+](#)
- [Bibliographie Handicap](#)
- [Bibliographie Exils et migrations](#)
- [Bibliographie Engagement](#)
- [Bibliographie Esprit critique](#)

Les actions mises en place :

- [Exposition Tous migrants !](#)
- [Exposition Les découvreuses anonymes](#)
- [Visiter le Panthéon](#)

Les séances pédagogiques :

- [Lecture et présentation de lecture sur les réfugiés](#)

Les JIAPD :

- [JIAPD : Utiliser la vidéo pour partager ses lectures](#)
- [JIAPD : Journées citoyennes et quart d'heure lecture, une collaboration CPE/Prof-doc](#)

2. L'École comme lieu où se construisent le rapport à l'autre et la vie en société, adossés aux valeurs de la République et à une culture humaniste

	77	93	94	TOTAL ACADEMIQUE
L'Éducation aux Médias et à l'Information	1	1	0	2
L'Éducation artistique, scientifique et culturelle, la lutte contre les formes de violences, ou de harcèlement, l'Éducation au développement durable	2	0	4	6
L'ouverture à l'autre en lien avec le plan « langues » et la présidence française de l'Union européenne	0	0	0	0
Total par département =	3	1	4	8

Liste des districts ayant choisi ces thématiques

	77	93	94	TOTAL ACADEMIQUE
L'Éducation aux Médias et à l'Information	D5-7	D7		2
L'Éducation artistique, scientifique et culturelle, la lutte contre les formes de violences, ou de harcèlement, l'Éducation au développement durable	D6 D5-7		D1 D8 D9 D10	6
L'ouverture à l'autre en lien avec le plan « langues » et la présidence française de l'Union européenne				0

>> **Production du district 5-7 de la Seine et Marne (77)** : Padlet de ressources

Problématique : Comment l'EMI peut-elle participer à l'ouverture culturelle de l'établissement ?

Lien : <https://padlet.com/aureliefouquet/8d7jh1mbsltaisvk>

Autour de l'image photographique : de la photo d'actualité à la photo d'art
Groupe de travail districts 5 et 7

Bibliographie / sitographie

- Sitographie
 - MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
 - Histories d'images... ou les images qui changent l'Histoire
 - https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_2049703/la-photographie-de-presse
 - Site du CLEMI
 - <https://www.clemi.fr/fr/ressources/no>

Ressources Fake news

- observers.france24.com
- Ces photos d'archive détournées pour faire de l'intox

Idées de séances

- Pourquoi les images mentent?
- Idées de séances sur les photos
- Idées de séances sur les photos

Banque d'images

- Photos célèbres
- Photos célèbres

Lieux de ressources

- Musées, expositions
- Musée des Arts

3. L'École comme lieu où chacun a sa place, en donnant plus à ceux qui ont moins pour assurer l'égalité des chances, veillant à la pleine santé de tous et en parachevant la transformation de l'École inclusive

	77	93	94	TOTAL ACADEMIQUE
La lutte contre les discriminations	2	2	0	4
L'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers	4	0	0	4
Total par département =	6	2	0	8

	77	93	94	TOTAL ACADEMIQUE
La lutte contre les discriminations	D2 D12	D3 D4		4
L'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers	D1 D3 D12 D10			4

>> **Production du district 10 de la Seine et Marne (77)** : Diaporama Genially qui met en scène tous les dispositifs et ressources du CDI utiles aux élèves à besoins particuliers : BEP, ULIS, SEGPA

Problématique : Comment le professeur documentaliste peut-il intervenir auprès des élèves à besoins éducatifs particuliers : Quelles ressources pour quels besoins particuliers ? Quelle gestion du lieu et des espaces ? Quelles actions proposer ? Quelle collaboration instaurer avec la Vie Scolaire ?

Lien : <https://view.genial.ly/62286f70e0804700197967c7/interactive-content-3d1077-2021-2022-prof-doc-et-eleves-a-bep>

ÊTRE PROFESSEUR.E DOCUMENTALISTE
et intervenir auprès des élèves à besoins éducatifs particuliers (BEP)

- De qui parle-t-on?
définir les "besoins éducatifs particuliers"
- Les particularités du prof-doc
Circulaire, BO et autres textes à apprendre par coeur
- Les Ressources
Format papier et numérique
- Gestion de l'espace
Lorem ipsum dolor sit amet
- Les Collaborations
Lorem ipsum dolor sit amet
- Les Actions
Lorem ipsum dolor sit amet





Gestion de l'espace du CDI

idées ?

Aménagement des espaces éducatifs →

élèves DYS, quels aménagements pour mieux les accueillir ? →

Exemple du collège Louis Braille à Esbly (77) →

TRAAM Documentation : Repenser le CDI avec les élèves et la communauté éducative →

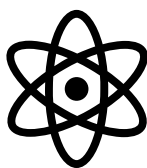
communauté éducative

TRAAM Documentation : Repenser le CDI avec les élèves et la

4. L'École comme lieu fondé sur une équipe soudée

	77	93	94	TOTAL ACADEMIQUE
La coopération avec les Conseillers Principaux d'Éducation, en lien avec les parcours éducatifs	0	0	0	0
La politique documentaire en cohérence le projet d'établissement	0	0	3	3
Total par département =	0	0	0	3

	77	93	94	TOTAL ACADEMIQUE
La coopération avec les Conseillers Principaux d'Éducation, en lien avec les parcours éducatifs				0
La politique documentaire en cohérence le projet d'établissement			D3 D6 D7	3



Nous avons eu plaisir à découvrir toutes vos productions !