

## Comment améliorer la fluence des élèves ?

<b>PARTIE I PRÉSENTATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définition de la fluence</li><li>• Pour aider les élèves : l'atelier de fluence, définition, mise en place d'après des expérimentations</li></ul>
<b>PARTIE II EXPÉRIMENTATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mise en œuvre au collège</li><li>• Outils : textes, grilles</li><li>• Déroulé de la séance</li><li>• Retour sur expérience</li><li>• Points de vigilance</li></ul>

Depuis la rentrée 2020, les élèves de 6<sup>e</sup> passent un test de fluence, sous la forme d'une lecture de texte oralisée chronométrée.

### **PARTIE I PRÉSENTATION**

#### **Qu'est-ce que la fluence ?**

*« C'est une lecture précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension. »*

Wolf, M. et Katzir-Cohen, T., Reading fluency and its intervention, Scientific studies of reading, 2001.

En fin de cycle 3, « les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire. Ils lisent à voix haute en faisant varier leur intonation et le rythme pour pouvoir produire un effet sur leur auditoire. En fin d'année, ils lisent avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute. » (Repères annuels de progression, cycle 3, français, p.4).

Les résultats des tests de fluence faits depuis 2020 en entrée de 6<sup>e</sup> permettent de repérer les élèves à besoins.

## **A. Pour aider les élèves à lire à voix haute**

- **Pour l'ensemble des élèves, en classe entière**

Faire lire à voix haute les textes, énoncés, des leçons, quelle que soit la discipline ; proposer des temps courts d'orthographe de vocabulaire spécifique à la matière.

- **Pour les élèves à besoin**

En atelier de besoin homogènes de 5 élèves maximum. Lecture de listes de mots qui se ressemblent, mémorisation d'orthographe de mots usuels, « atelier de fluence ».

### **Les ateliers de fluence**

Les ateliers de fluence permettent d'accompagner les élèves pour améliorer la rapidité, la fluidité et la mise en voix de la lecture à voix haute.

Ils se pratiquent en petits groupes de besoin homogène de 5 élèves maximum, sur une séance de 30 minutes à 1 heure, sur plusieurs semaines.

### **Activités possibles (proposées lors d'une formation interdisciplinaire dans l'académie de Strasbourg, d'après des expérimentations) :**

- la lecture répétée et chronométrée d'un même texte (qui a été expliqué au préalable)
- le travail sur le lexique : mémorisation et enrichissement du vocabulaire
- écriture des mots pour favoriser l'apprentissage de la lecture et la mémorisation des mots

**Mise en place sur 30 minutes dans un collègue**

**REP**

L'adulte explique le travail mené, puis fait une première lecture du texte, qui peut être le texte étudié au même moment en cours de français. Il explicite rapidement les mots difficiles.

Chaque élève a un texte photocopié, un crayon, un surligneur. On projette le texte, à minimum le professeur a le texte sur ordinateur pour compter rapidement les mots.

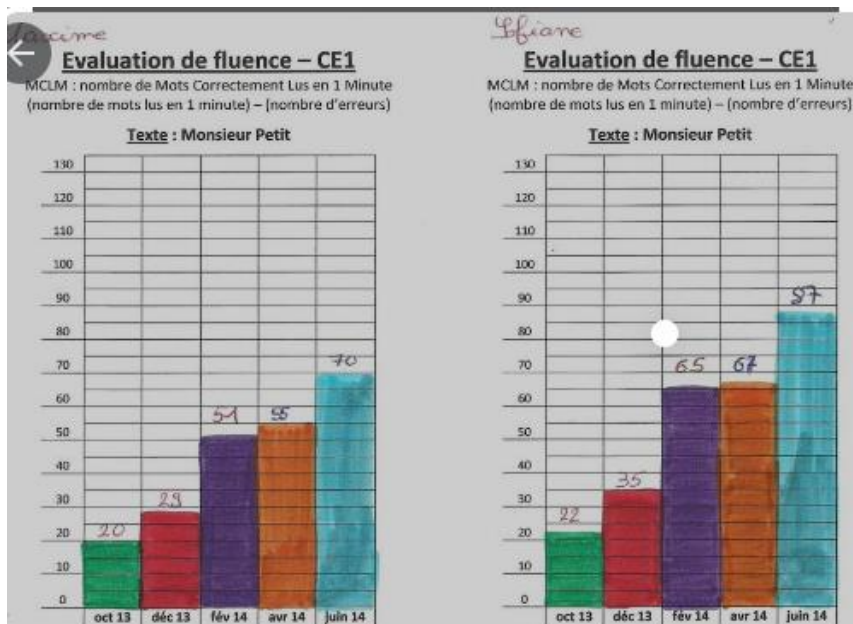
Les élèves lisent dans la séance 3 fois à tour de rôle le texte. Les autres se répartissent les tâches : surveiller le chronomètre, repérer les fautes sur les mots, les liaisons, les sons... Ils soulignent au crayon les fautes qu'ils repèrent. Pour les leurs, ils surlignent.

Il est important que l'élève ait un retour immédiat sur sa lecture. Il a une grille pour voir ses progrès.

Phase 1 : Travail de la fluence « pur » sur un texte (30 minutes)			
	Déroulé	Matériel	Durée
1- Explicitation du travail qui sera mené avec le groupe	Expliquer aux élèves les objectifs et les enjeux de l'activité. Description des tâches à accomplir (veiller à utiliser un langage simplifié). Ne pas oublier d'expliquer aux E l'intérêt de l'utilisation du chronomètre : façon objective de mesurer les progrès.		5 min
2- Travailler la compréhension globale	-1 <sup>ère</sup> lecture du texte faite par l'enseignant. -Expliquer les mots qui pourraient faire obstacle à la compréhension : expliciter le sens des mots dans leur contexte. Attention à ne pas consacrer trop de temps à ce travail.	-1 texte par élève (avec numérotation mots/ligne) -1 texte agrandi à afficher ou projection du texte	5 min
3- Lectures individuelles à haute voix	Chaque élève doit lire trois fois le texte à haute voix pendant 1 minute à chaque fois. Pendant ce temps, confier aux autres des tâches précises : un élève se chargera de repérer les erreurs de liaison, un autre les confusions de sons...		20 min
4- Explicitation des erreurs / Interactions entre E sur chaque lecture	-A l'issue de chaque lecture, revenir avec l'E sur les mots qui lui ont posé problème. -Lorsque la lecture deviendra suffisamment fluente (à partir de 80 mots par minute), demander à l'E de tenir compte des points et des virgules et d'essayer de mettre l'intonation. -Expliciter le regroupement syntaxique de certains mots ou expressions auquel certains élèves ne procèdent pas spontanément.	-1 chronomètre -1 texte par élève (avec numérotation mots/ligne) -1 texte agrandi à afficher ou projection du texte -brouillon pour recueil des erreurs	
5- Observations et consignations des progrès	-Au fur et à mesure des séances, l'observation des scores va permettre à chaque élève de prendre conscience de ses progrès. Le suivi est individualisé, le report des scores obtenus lors des différentes lectures s'effectue sur les feuilles de suivi.	-Feuille de suivi individualisée (tableau des scores + graphique de progression)	
<b>Remarques :</b> -Fréquence : des séances rapprochées sont recommandées, 2 à 3 par semaine. Un même texte est travaillé sur 3 à 4 séances à raison de 3 lectures par séance. -Certains textes sont plus difficiles que d'autres et la fluence peut ne pas progresser entre deux textes, voire même diminuer pour les textes difficiles.			

*Document rédigé par Sarah Souici, coordonnatrice REP+ Jean Macé*

## Exemples de grilles :



**NOM :**  
**PRENOM :**  
**CLASSE :**

**Atelier fluence** feuille de résultats pour l'élève  
 A chaque lecture, note ton résultat. Si tu étais absent à une séance, note « abs ».

	Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3	Lecture 4	Lecture 5	Lecture 6	Lecture 7	Lecture 8	Lecture 9	Lecture 10	Lecture 11	Lecture 12
TEXTE 1												
TEXTE 2												
TEXTE 3												
TEXTE 4												

On travaille sur le même texte sur 2 ou 3 séances, il est recommandé d'avoir plusieurs séances dans la semaine, sur un cycle de plusieurs semaines.

### Les résultats

La majorité des élèves des ateliers de fluence améliorent leur lecture à voix haute. Certains prennent davantage confiance en cours.

### Ressources utiles :

- notice des tests de fluence en 6<sup>e</sup> <https://eduscol.education.fr/document/41971/download>
- vademecum fluence de la Région de la Réunion  
[file:///C:/Users/laure/Downloads/Vademecum fluence 1 .pdf](file:///C:/Users/laure/Downloads/Vademecum%20fluence%201.pdf)

- plan d'une conférence de Maryse Bianco sur la fluence en cycle 3 [https://acreunionfr-my.sharepoint.com/personal/anne\\_boulanger\\_acreunion\\_fr/Documents/Vademecum%20Fluence/%23fluence%20Bianco.pdf](https://acreunionfr-my.sharepoint.com/personal/anne_boulanger_acreunion_fr/Documents/Vademecum%20Fluence/%23fluence%20Bianco.pdf)
- Mise en place d'ateliers de fluence dans l'académie de Strasbourg [https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/lettres/Ressources\\_college/Fluence/Diapo\\_3\\_Exemples\\_d\\_activites\\_pour\\_travailler\\_la\\_fluence-.pdf](https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/lettres/Ressources_college/Fluence/Diapo_3_Exemples_d_activites_pour_travailler_la_fluence-.pdf)
- Expérience menée en 2019 dans un collège dans l'académie de Nouméa [https://lettres.ac-noumea.nc/IMG/pdf/doc\\_complet\\_fluence\\_dsm\\_novembre\\_2019\\_andre.pdf](https://lettres.ac-noumea.nc/IMG/pdf/doc_complet_fluence_dsm_novembre_2019_andre.pdf)

## **PARTIE II EXPÉRIMENTATION**

### **Mise en œuvre au collège**

- 2 professeurs sur le même créneau horaire au CDI
- 2 groupes de 3 élèves de 6<sup>e</sup> aux résultats homogènes au test de fluence
- 3 séances de 1H à 40 minutes sur 2 semaines et demie
- élèves sortis de leur cours ( parents et collègues prévenus et d'accord)

### **Outils : textes, grilles, chronomètre**

- Textes appareillés : nombre de mots par ligne indiqué. Soins apportés à l'interligne (1,5), la police d'écriture sans serif et la taille des caractères. Le dernier est rendu accessible par la couleur d'une ligne sur deux.
- Chaque élève a son texte (gardé au CDI), peut écrire dessus, souligner.
- Grilles remaniées après la 1<sup>ere</sup> séance car certains élèves dépassaient la limite du tableau.
- Chaque élève a sa grille (gardée au CDI) et une grille professeurs permet de garder une trace.

## Déroulé de l'atelier

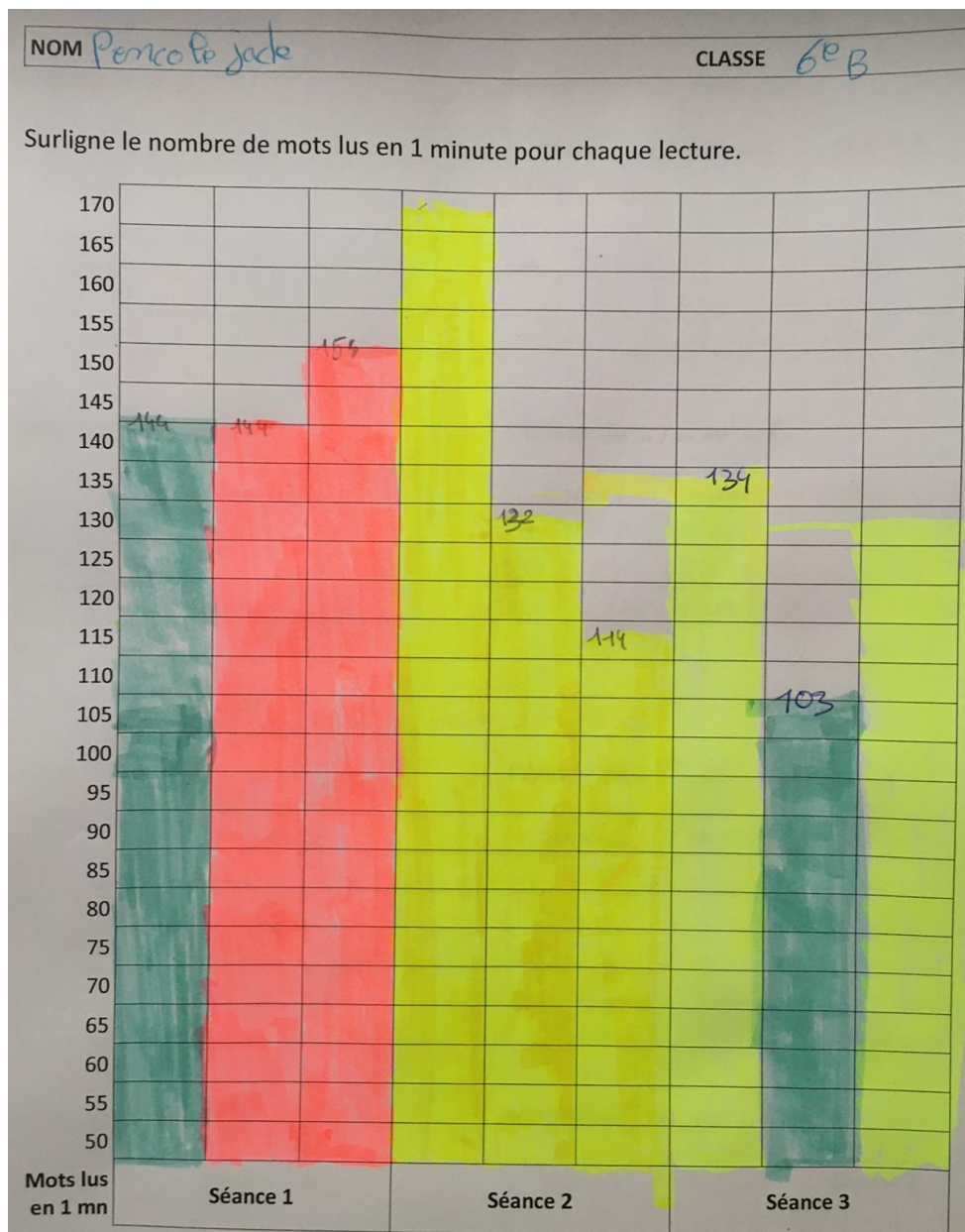
- Lecture préalable du professeur avec explication des mots difficiles
- Chaque élève peut avoir un rôle : lecteur/ chronomètreur/ correcteur
- Chaque élève lit 3 fois dans la séance et note à chaque fois son nombre de mots
- les élèves réalisent un diagramme en barre pour indiquer leur score après les lectures.
- Les élèves indiquent les erreurs, le professeur intervient pour rappeler des règles comme les accords, les liaisons,...
- Bilan avec les élèves de la séance

## Grille professeur utilisée

Grille professeur		Période du 18 / 11. au 01 / 12 .								
Élève, classe	6 B	Séance 1			Séance 2			Séance 3		
NGOM Aliane		112	127	133	112	100	94	150	108	117
PENCOLE Jade		143	143	154	166	132	114	134	103	133
FODA DONGMO Ewodie		114	107	121	132	92	92	107	93	98

} Monsieur Petit    } texte 2    } texte 3

# Grille élève utilisée



Progrès faits sur la fluence dans la séance qui se prolongent sur la lecture du même texte la fois suivante (texte 1 4 lectures, texte 2 3 lectures, texte 3 2 lectures)

- Prise de confiance des élèves, interactions positives entre eux
- Possibilité de repérer des difficultés précises par le professeur
- un adulte de la communauté éducative non professeur peut mener la séance

## **Points de vigilance**

- pas de regard sur le réinvestissement en cours ( suivi des élèves?)
- coordination des EDT des professeurs
- ne pas charger les groupes de besoin ( 3 semble idéal, 4 maximum)

Lisa Michaud (GREID Info-Doc) et Laure Théoden (GREID Lettres). Année 2022-2023.