

## EPISODE 4 : L'ESSAYER, C'EST L'ADOPTER

Séance de retour de vacances avec les élèves, et premier échange autour de la lecture sur liseuses.

Le premier constat est qu'une liseuse c'est fragile. Les vacances ont été fatales pour deux d'entre elles. Quand on marche dessus, quand on la laisse tomber d'une table, dès que l'écran tactile se fendille, c'est fichu. Heureusement, il y a l'assurance civile...

Du côté des enseignants, nous avons testé le prêt en ligne (qui sera proposé aux élèves dès la mi-mars). Le catalogue du Conseil Général est varié et techniquement il est très facile de télécharger le livre et de le faire glisser vers la liseuse. Un petit compteur indique le nombre de jours restant avant que le fichier ne se « chrono-dégrade » et ne redevienne automatiquement accessible au prêt via la plate-forme.

La création d'une adresse gmail nous a permis de créer un espace Google docs avec plusieurs formats de fichiers : un document word, un livre audio en mp3, un recueil de poésies de Rimbaud en epub, une pièce de Marivaux en pdf.

Via le wi-fi, l'accès à l'espace est rapide et pratique. Le document word est lisible en ligne, et les autres formats se téléchargent sans problèmes sur la liseuse et sont ensuite accessibles à la lecture.

Même chose sur les fichiers sons, qui sont facilement téléchargeable de l'ordinateur et qui peuvent être diffusés en continu pendant la lecture. Impossible cependant de se connecter à un espace de musique en ligne type deezer, qui nécessite l'installation d'un logiciel ne se trouvant pas sur la liseuse.

Nous songeons à créer avec les élèves une « *bibliothèque idéale* » créée par tous et accessible à chacun via la liseuse ou son ordinateur. Hélas, cette bibliothèque ne pourra bien sûr n'être constituée que de livres libres de droits. Sera-t-elle donc *idéale* pour les élèves?

Pour entamer la discussion, nous avons commencé l'heure en leur lisant un extrait du livre de Paul Fournel *La Liseuse* (p.14):

« *Elle est noire, elle est froide, elle est hostile, elle ne m'aime pas. Aucun bouton ne protude au-dehors, aucune poignée pour mieux la tenir, pour la balancer à bout de bras comme un cartable mince, que du high-tech luxe, chic comme un Suédois brun. Du noir mat, du noir glauque ( au choix), du lisse, du doux, du vitré, du pas lourd. Je soupèse.*

*Je la pose sur mon bureau et je couche ma joue dessus. Elle est froide, elle ne fait pas de bruit, elle ne se froisse pas, elle ne macule pas. Rien ne laisse à penser qu'elle a tous les livres dans le ventre. ».*

les élèves qui ont testé les liseuses ne sont pas trop d'accord.

Petit florilège des réactions :

-Pratique à transporter et à poser, on peut lire une partition en écoutant le son (deux élèves musiciens).

-J'ai trouvé la liseuse très pratique, car on peut avoir la signification d'un mot avec le dictionnaire intégré ; ça a rendu la lecture plus facile que sur un livre papier.(un élève consciencieux)

-C'est énervant quand la liseuse s'arrête faute de batterie à 20 pages de la fin. (un collègue amateur de romans policiers)

-Je l'ai emmené avec moi à Valence. Elle est pratique et facile à manipuler.( une élève voyageuse).

*-J'ai beaucoup aimé la liseuse. Je trouve qu'elle est mieux que le livre, surtout avec le surligneur. C'est mieux que d'emporter des livres qui nous alourdissent. ( un élève qui fait attention à son dos).*

*-J'ai beaucoup apprécié la lecture avec cet outil.(une élève laconique)*

*-La liseuse est très maniable et ludique, elle permet d'avoir toujours un dictionnaire sous la main et d'aller à la page que l'on souhaite directement. ( un élève pressé).*

*-Avec la liseuse, je peux lire en buvant un café ET en mangeant un gâteau sans avoir besoin de tenir le livre ouvert avec mon coude. (une enseignante gourmande).*

Petit bémol : certains élèves refusent obstinément d'emprunter une liseuse par peur de la perdre ou de la casser.

Autour de la critique littéraire, nous partons sur deux actions distinctes sur lesquelles je reviendrais plus en détail :

-rédaction d'**avis de lecture** sur le portail e-sidoc du CDI (<http://0770922j.esidoc.fr>), et visite du Salon du Livre de Paris

-réalisation d'une **bande annonce sonore** autour des titres du jury littéraire, réalisée avec le logiciel Audacity et qui seront mis à disposition via l'espace Google docs.

Pour une des deux classes, nous commençons en parallèle un travail de recherche documentaire dans le cadre de l'enseignement exploratoire S.E.S. A la suite du chapitre sur le marché, les élèves vont réaliser une série d'affiches autour du prix du livre et sur le marché émergent du livre numérique.