

PROJET LISEURS LISEUSES

Episode 3: « Madame, on peut prendre la lisette? »

1. **Séance 1 : séance d'introduction** *Cette séance s'est tenue avant l'arrivée des liseuses.*

Nous présentons aux élèves le projet et ses modalités : nous voulons comparer la lecture sur livre papier et la lecture sur support numérique. Il n'y a donc que 15 liseuses pour 30 élèves, et chaque élève empruntera alternativement un livre ou une liseuse.

Nous leur annonçons l'existence de la page Facebook et son nom exact pour faire une demande d'invitation.

Nous présentons ensuite les 6 livres de la sélection.

Comme un des objectifs disciplinaire est d'aborder l'argumentation à travers la rédaction de critiques littéraires, nous décidons de sensibiliser les élèves à cette forme d'écriture en commençant par parcourir des blogs de critique littéraires, plus facile d'accès (et moins intimidants) que les critiques littéraires journalistiques.

Au passage, j'en profite pour aborder avec eux la construction d'une adresse URL (puisque'il faut pouvoir identifier le blog sur la page de résultat) et nous réfléchissons ensemble à une requête pertinente. Je leur explique aussi l'utilisation des guillemets pour trouver une expression exacte, bien pratique quand on cherche des informations sur un titre de livre.

Nous leur distribuons un questionnaire, avec une partie sur les composantes du blog et une autre sur les informations trouvées à l'intérieur de la page sur le roman choisi.

Adresse du site :

L'auteur s'est -il identifié? Si oui, qui est-ce?

Le billet contient (réponse en oui / non) :

- le titre du roman
- le nom de l'auteur du roman
- des informations sur l'auteur du roman
- un résumé de l'histoire
- un avis sur le livre
- des liens commerciaux pour acheter le livre

Après lecture, résumez ce que vous avez appris sur le livre

Ce billet vous a-t-il donné envie de lire ce roman?

Si oui, pourquoi?

Pour la classe « jury littéraire »

Les élèves n'ont pas eu l'air enthousiasmés à l'idée de lire sur des liseuses et n'ont posés aucune question, même sur la page facebook. Une élève est venu nous prévenir en fin de séance que ses parents ne lui donnent pas la permission d'avoir un compte facebook.

La présentation des titres a suscité des remarques quant à la taille et au nombre de titres. : Certains élèves connaissaient certains romans (dont celle qui est interdite de facebook).

La mise en activité a été assez rapide et correcte. 1 seul groupe sur 8 a noté qu'aucun livre ne l'intéressait. Tous les groupes ont trouvé une adresse de blog et rempli le questionnaire.

Pour la classe « lecture plaisir »

(les deux classes ne peuvent pas participer au jury, puisque tous les titres de la sélection ont été chargés sur 15 liseuses uniquement. C'est le problème quand on travaille dans l'urgence, je n'ai pas été assez claire au téléphone, à 5 jours de la livraison...)

Les élèves étaient beaucoup plus enthousiastes, mais nous avons pensé cette fois à leur montrer un exemplaire via la page internet du constructeur. Ils étaient aussi très intéressés par une potentielle connexion à Internet via la liseuse.

Nous ne leur avons pas parlé de la page Facebook, pensant déjà qu'avec eux nous expérimenterons plutôt le blog et le forum de l'ENT du lycée.

La mise en activité a été rapide, tous les groupes ont correctement rempli le questionnaire. Ils ont eux posé plus de questions sur la date d'arrivée des liseuses, leur contenu, le prêt..

2. Séance 2 : Choix d'un livre

Avant la distribution des liseuses, je reviens avec les élèves (cette fois en demi-groupe) sur la définition du blog pour aboutir ensemble à la **subjectivité** générale d'un blog, où l'auteur s'exprime (et donc donne son avis), sans forcément dévoiler son identité. J'introduis les notions d'**autorité** et de **notoriété**.

Nous leur présentons ensuite le blog de l'ENT, en attirant leur attention sur une différence essentielle : comme ils s'identifient pour accéder à l'espace, tous leurs écrits sont automatiquement signés de leur nom. Ils sont donc responsables de leurs écrits, et nous revenons ensemble sur les limites de la **liberté d'expression**.

Nous analysons ensuite la constitution d'un billet critique en faisant ressortir les différents éléments qui doivent apparaître dans une critique.

Avec la classe « *lecture plaisir* », nous présentons rapidement une quinzaine de romans (pour ceux qui ne repartent pas avec une liseuse) et les titres disponibles sur les liseuses.

Avec la classe « *jury littéraire* », nous revenons sur les informations trouvées sur les blogs, par groupe, pour compléter la brève présentation des romans de la semaine précédente.

Au final, chacun choisit un roman ou une liseuse.

Pour la prochaine séance, ils doivent relier un passage du livre (ou l'ouvrage lui-même) avec une musique et une image, que nous essayerons de rendre accessible via les liseuses (pour les futurs utilisateurs), le blog et la page Facebook. Nous en profiterons pour aborder le **droit d'auteur**...

Elèves beaucoup plus enthousiastes qu'à la séance précédente.

Des problèmes de définitions (entre site internet, page, hébergeur) et de la différence entre une identification de l'auteur et un pseudo.

Les prises de parole à l'oral sont pertinentes et les élèves s'écoutent. Les éléments constitutifs de la critique sont facilement identifiés et compris.

Certains emprunteurs de liseuses prennent aussi un roman!

A l'heure suivante, les élèves « lecture plaisir » avaient un cours de français où ils révisaient un contrôle sur Candide. (Candide est un des nombreux livres libres de droit livrés avec la liseuse).

« Madame, on peut prendre la liseuse? ». Leur enseignante leur montre en passant la fonction « définition » des mots, grâce au dictionnaire Littré intégré.

C'est l'apothéose.