
DÉVELOPPER LA
DOCUMENTATION DANS
LES DISTRICTS
ACADÉMIE DE CRÉTEIL
2023-2024

Frédérique Haddad
Mathilde Nonin-Lamouret
Rihanata Quenum-Sanfo

Coordinatrices départementales pour l'Académie

Représentativité académique :
Le choix des thématiques
en référence à la circulaire de rentrée



La transmission des savoirs fondamentaux, un devoir de l'École Républicaine

L'acquisition des compétences numériques tout au long du parcours scolaire 1/2

- *L'acquisition des compétences numériques est-elle bouleversée à l'ère des innovations technologiques (ex : intelligence artificielle) ?(77-5 & 77-7)*
- *Comment communiquer l'expertise du professeur documentaliste au sujet de l'EMI auprès des nouveaux collègues ? (77-8)*
- *Comment les professeur.e.s documentalistes peuvent accompagner au mieux les élèves et les enseignants dans leur choix d'outils numériques en fonction des objectifs fixés ? Quelles méthodes de l'éducation populaire peuvent être appliquées en cours pour améliorer les conditions d'apprentissage ? (93-2)*



La transmission des
savoirs
fondamentaux, un
devoir de l'École
Républicaine

L'acquisition des
compétences
numériques tout au
long du parcours
scolaire
2/2

- *Dans quelles mesures l'usage d'outils numériques peut-il permettre d'améliorer les conditions d'apprentissage et favoriser la réussite de tous les élèves ? (93-3)*
- *Quels leviers pour le professeur documentaliste pour aborder la question des réseaux sociaux ? Sur quels supports et pratiques des élèves s'appuyer ? (93-4)*
- *Ethique de l'IA : comment l'enseigner et comment l'utiliser éthiquement ? (93-6)*
- *Comment le professeur documentaliste peut-il participer à la création d'un comportement responsable face à l'utilisation du téléphone portable ? (93-7)*



Les valeurs de la
République : une école
protectrice et
émancipatrice

La lutte contre le
harcèlement scolaire sous
toutes ses formes

-
- *Comment les CPE et les professeurs documentalistes peuvent – ils aider à améliorer le climat scolaire ?(93 -1)*
 - *Quels leviers le professeur documentaliste peut-il mettre en place dans la lutte contre le harcèlement scolaire ? (94-8)*
-



Les valeurs de la République : une école protectrice et émancipatrice

La promotion de l'égalité et la lutte contre les discriminations 1/2

- *En quoi le professeur documentaliste peut amener les élèves à identifier - et déconstruire - les stéréotypes de genre dans - et par - la littérature jeunesse ? (94 – 1)*
- *Comment le professeur documentaliste peut-il s'appuyer sur les JO (au travers des JO) pour transmettre des valeurs de persévérance et permettre de lutter contre les discriminations et de promouvoir l'égalité ? (94 – 3)*
- *Comment transmettre une culture de l'égalité en développant l'esprit critique et la culture artistique des élèves au travers d'un prix littéraire inter-établissement ? (94 – 4)*



Les valeurs de la République : une école protectrice et émancipatrice

La promotion de l'égalité et la lutte contre les discriminations 2/2

-
- *Comment favoriser l'égalité filles-garçons à partir du volet orientation de la politique documentaire de nos EPLE ?(77-3)*
 - *En tant que professeur documentaliste, comment travailler la déconstruction des stéréotypes de genre par le jeu ? (93-8)*
 - *L'émergence d'un nouveau genre littéraire venu des réseaux sociaux, la dark romance : un danger ou un atout pour les élèves ? (94 – 10)*
-



Les valeurs de la
République : une école
protectrice et
émancipatrice

L'éco-citoyenneté

- *Comment lutter contre l'éco-anxiété des collégiens et lycéens en réenchantant le réel ? (77 - 4)*



Favoriser l'égalité des chances et ouvrir sur de nouveaux horizons

Les besoins des élèves en situation de handicap

-
- *Comment le professeur documentaliste peut-il penser le CDI, ses ressources ainsi que l'accueil et la formation des élèves pour prendre en compte toutes les formes de handicap ? (77-2)*



Favoriser l'égalité des chances et ouvrir sur de nouveaux horizons

L'amélioration des conditions d'apprentissage

- *Comment peut-on envisager la création/l'aménagement d'un nouvel espace modulable au CDI, qui permette de renforcer la mixité sociale et favoriser l'autonomie ? (77-6)*
- *En quoi le jeu peut-il faciliter l'accès à la lecture ? (94-6)*



Favoriser l'égalité des chances et ouvrir sur de nouveaux horizons

L'orientation au collège et au lycée

- *Comment favoriser l'autonomie des élèves dans leur découverte des métiers et des formations ?
(77-10)*
- *Comment le professeur documentaliste développe-t-il les compétences à s'orienter des élèves ?
(94 – 7)*



Le droit de s'épanouir à l'école

La santé et le bien-être de tous les élèves

- *Comment adapter les différents espaces du CDI à l'ensemble des usages pour répondre aux besoins d'apprentissage et de bien-être de tou.te.s au service de la réussite des élèves ? (77-1)*
- *De quelle manière le professeur documentaliste peut-il s'inscrire dans l'éducation à la santé et au bien-être dans son EPLE ? (77 – 9&11)*
- *Comment l'action des professeur.e.s documentalistes peut-elle permettre de · développer les compétences psycho-sociales des élèves ? (93-5)*
- *Comment le professeur documentaliste peut-il participer au développement des compétences psychosociales des élèves pour favoriser leur santé et leur bien-être ? (94-9)*

Le droit de s'épanouir à l'école

L'éducation artistique et culturelle

- *Comment le professeur documentaliste peut-il développer la créativité et la sensibilité chez les élèves par la conception de projets d'éducation artistique et culturelle ? (77-12)*
- *Comment mettre en place une communication culturelle efficace au sein de nos établissements, en amont pour informer et stimuler des projets d'éducation artistique et culturelle, et en aval pour valoriser les réalisations, afin de garantir le droit à l'épanouissement de chaque élève et favoriser une communauté scolaire engagée et informée ? (94-2)*
- *Comment le ou la professeure-documentaliste peut-elle s'appuyer sur le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle pour développer son action pédagogique d'Éducation aux Médias et à l'Information auprès des élèves ? (94-5)*



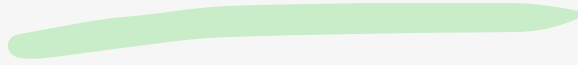
LES PRODUCTIONS



-
- Séances pédagogiques, modalités d'apprentissage
 - Ressources, bibliographie, sitographie, articles
 - Capsules sonores, tutoriels
 - Partage “clé en main” : expositions, grilles d'indicateurs



Formation des nouveaux animateurs : Bilan



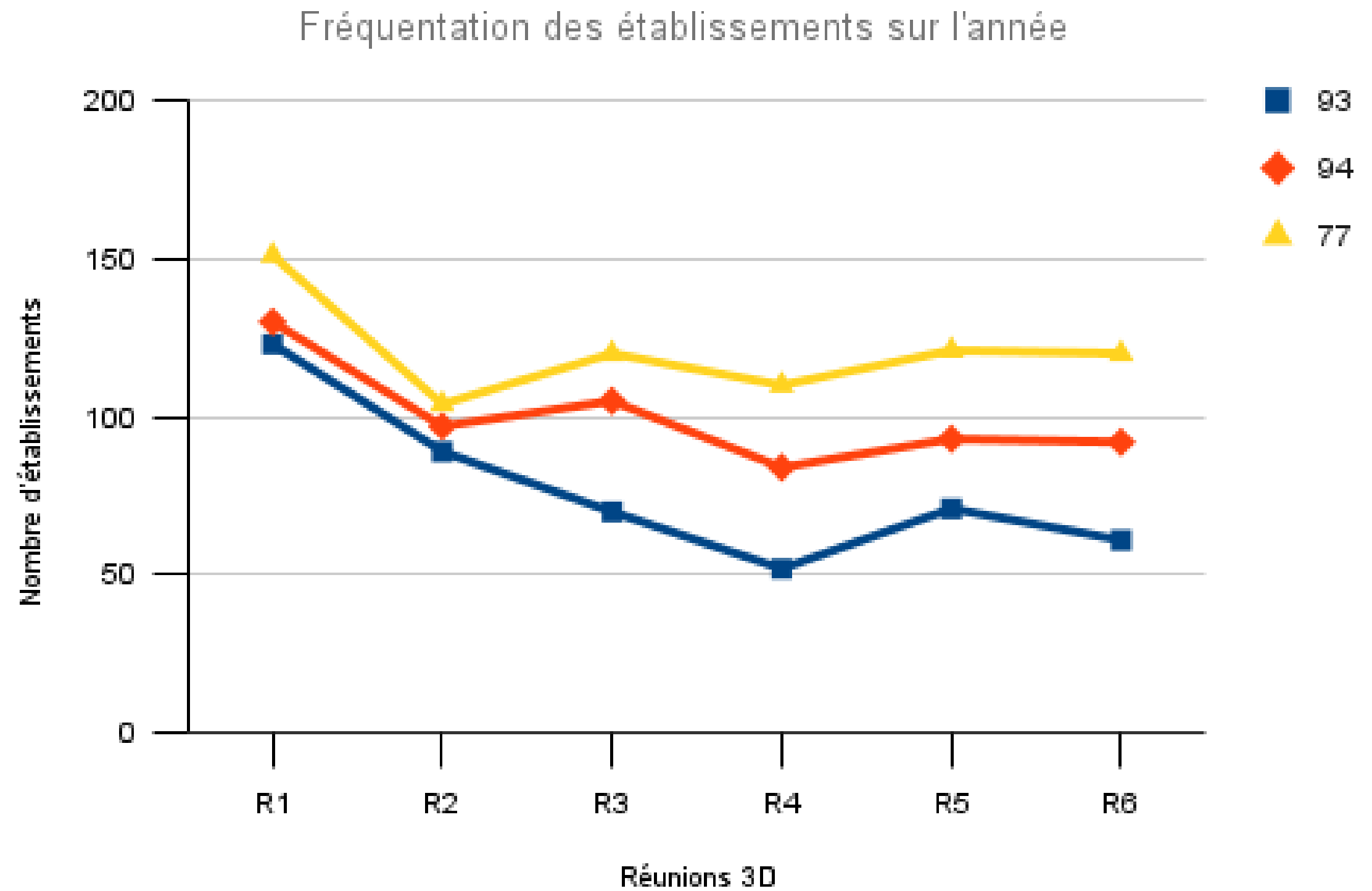
Des réussites

- *Aide à organiser la réunion*
- *Permet de relativiser quand on débute, et donne des éléments sur la gestion du groupe*
- *Crée aussi du lien entre ces acteurs et actrices du réseau*
- *Renforce les liens entre les animateurs plus experts et moins experts.*

Des difficultés

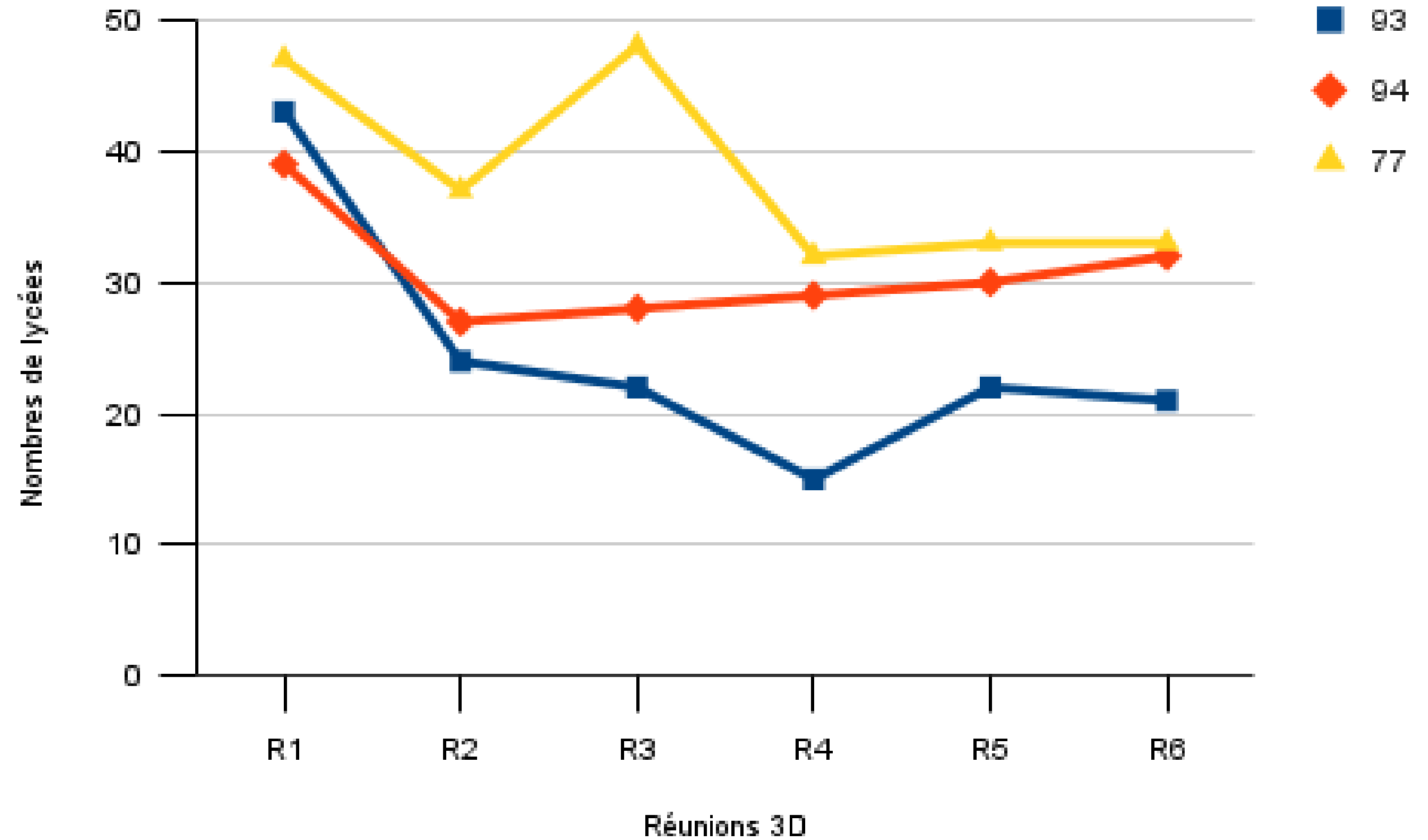
- *Mettre en pratique quand on commence tout juste n'est pas toujours évident*
- *“Se sentir légitime” et faire avancer le groupe*

Bilan quantitatif de l'année



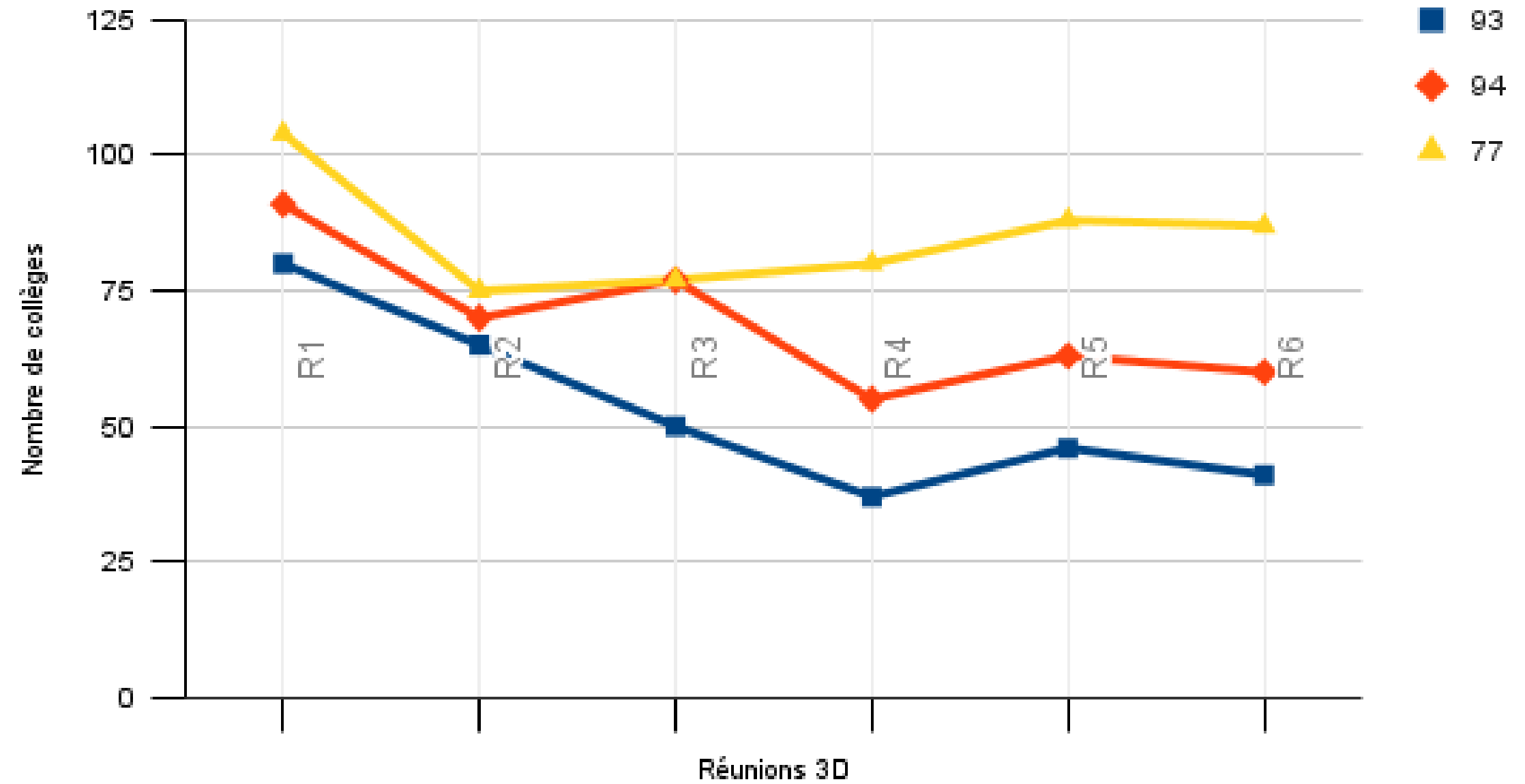
Bilan quantitatif de l'année

Fréquentation des lycées sur l'année 23-24



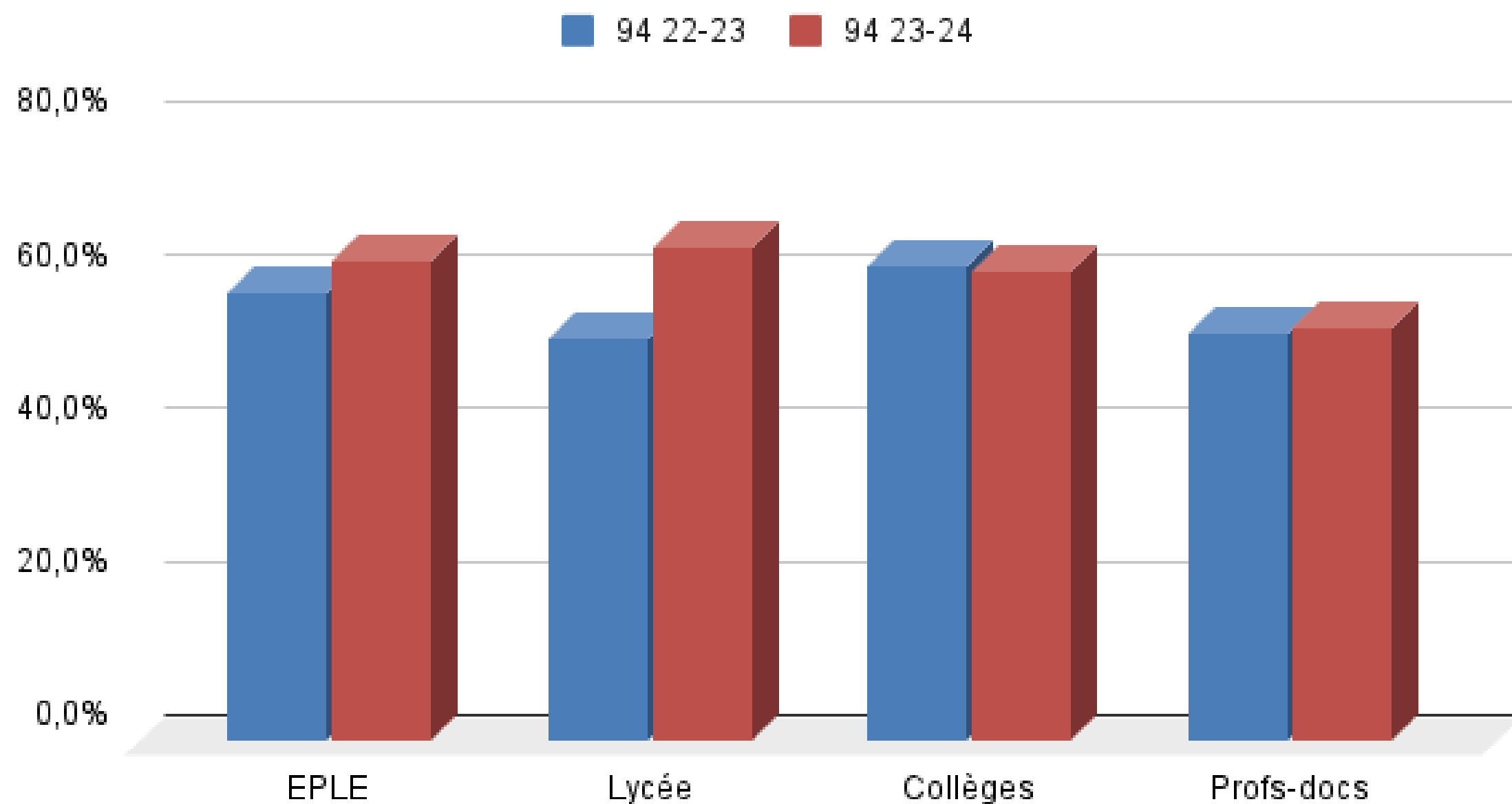
Bilan quantitatif de l'année

Fréquentation des collèges sur l'année 23-24



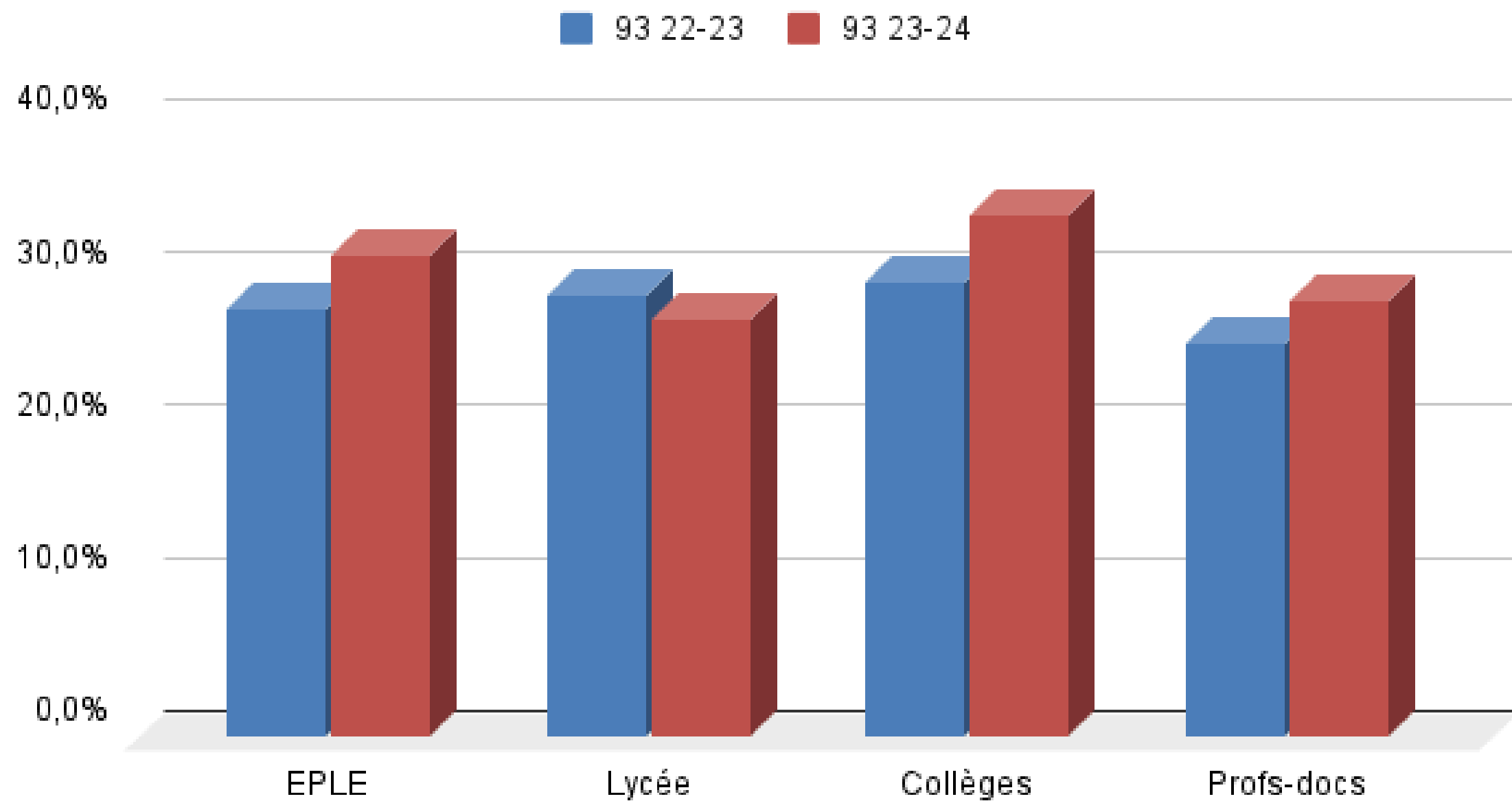
Bilan quantitatif de l'année

Evolution de la fréquentation sur 2 ans



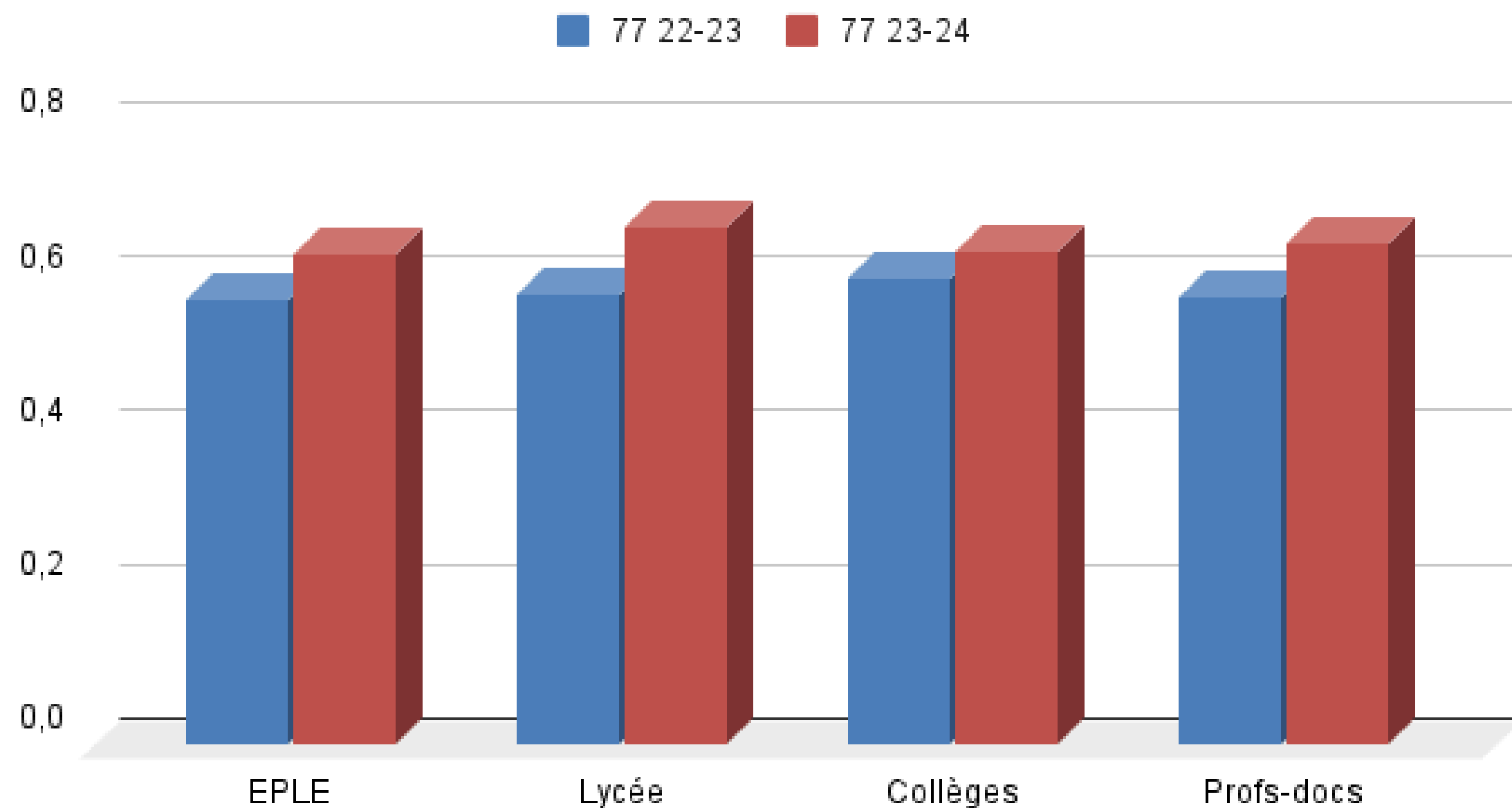
Bilan quantitatif de l'année

Evolution de la fréquentation sur 2 ans

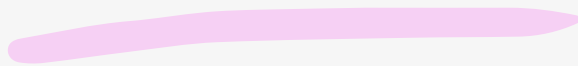


Bilan quantitatif de l'année

Evolution de la fréquentation sur 2 ans



Bilan qualitatif de l'année



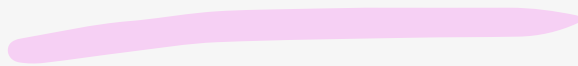
Fréquentation

- *Un groupe de participants réguliers, productif et motivé*
- *Groupe "intergénérationnel" qui facilite les échanges et les expériences*
- *Émulation collective qui remotive les pratiques professionnelles individuelles*

Calendrier :

- *Permet de s'organiser en amont*
- *Possibilité de changer des dates, à la marge, en fonction d'un contexte spécifique*
- *Dernière date jugée trop tôt dans l'année*
- *Journée entière : un vrai plus en terme d'efficacité et de mobilisation*

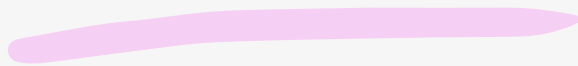
Bilan qualitatif de l'année



Fonctionnement du groupe et rôle de l'animateur/trice

- *Co animation toujours valorisée*
- *Rituels d'accueil toujours très présents et essentiels*
- *Rompre l'isolement et prendre du recul sur sa propre pratique*
- *Échanges sur coup de coeur et pratiques modélisantes*
- *Travail en petit groupe qui facilite les échanges*

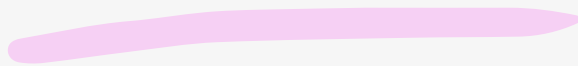
Bilan qualitatif de l'année



Fonctionnement du groupe et rôle de l'animateur/trice

- *Toujours difficile de recentrer les prises de parole et l'attention du groupe quand on débute*
- *Difficulté à garder un investissement constant dans la production: creux*
- *Certains sujets d'actualité ont nécessité des ajustements*

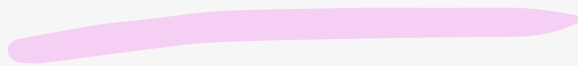
Bilan qualitatif de l'année



Impact de la thématique

- *La fréquentation augmente ou se stabilise quand la thématique est proche des besoins du district et inversement.*
- *La circulaire de rentrée ouvre de fait sur des thématiques larges et rattachées aux problématiques du terrain.*
- *Le premier impact du travail sur la thématique est d'orienter les projets de politique documentaire*
- *Le deuxième impact menant à des projets concrets avec les élèves arrive rarement l'année même mais en N+1 voire N+2. Il faut le mettre en perspective.*

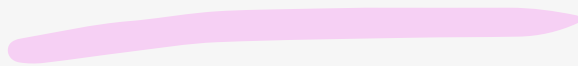
Bilan qualitatif de l'année



Zoom sur des modalités utilisées

- *Un aspect de la thématique = 1 réunion*
- *1 réunion 3D interdistrict pour mutualiser*
- *Ouvrir les réunions vers les établissements “absents”*
- *Intervenants extérieurs (lieux culturels du département, CIO, coordo.).*
- *Répartition des collègues en groupe de travail*
- *Instauration de moments rituels et conviviaux*
- *Formations entre pairs : réunion comme atelier de pratique*
- *Co-animation (si possible collège-lycée)*

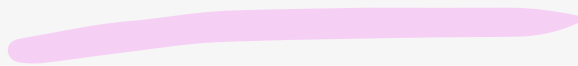
Bilan qualitatif de l'année



Besoins en formation

- Travailler avec les IA, former les élèves avec les IA :
Doit-on l'intégrer à nos pratiques ? Comment ? Dans quel cadre ? Comment préparer efficacement les élèves à ce nouvel outil ?
- L'enjeu de la formation des élèves à l'éducation aux médias et l'interdisciplinarité et le travail avec les partenaires internes (Orientation et psy EN par ex)
- Formation sur des outils numériques type genially, pearltrees, ELEA , mais aussi sur les nouveaux logiciels découverts, réseaux sociaux
- SIGB (pour la technicité, consulter les sites dédiés)
- Compétences psycho-sociales (consulter le BCR)

Bilan qualitatif de l'année



Besoins en formation

- Adhésion particulière pour les ateliers à la BNF lors des JIAPD
- Certains collègues souhaiteraient être formés à la pratique de la recherche documentaire avec des élèves à besoins spécifiques (ULIS, UPE2A)
- Quelques remarques sur les formations du PRAF ont également été formulées comme davantage de précision dans les descriptifs

Présentation de 3 productions

<https://view.genially.com/665442cc828fd200146019a4>

