

PROJET COLLABOR@CLASSE

D'UNE RENCONTRE ARTISTIQUE INTER-COLLÈGES À LA MISE EN OEUVRE D'UN ENSEIGNEMENT HYBRIDE

LE PROJET

Le projet collabor@classe mené depuis novembre 2019 par Nathalie Peyramaure et Laura Waag a pour objectif de faire **collaborer et co-construire à distance deux classes de 4ème** d'établissements différents (collège Marie Curie aux Lilas et collège Paul Eluard à Bonneuil-sur-Marne) **autour de projets plastiques**. Les élèves apprennent ainsi à communiquer, échanger, prendre en compte des avis extérieurs et à mener un projet au delà de l'établissement.

Les échanges virtuels s'organisent de différentes manières :

- ▶ Des visioconférences entre les deux salles de classe pour mener des situations d'enseignement communes et permettre aux élèves d'échanger en groupes hybrides (mélange des deux établissements).
- ▶ Un espace de partage collaboratif sur pearltrees éducation avec de la documentation, les productions plastiques et des commentaires déposés par chaque groupe d'élèves.

Une exposition des travaux réalisés en collaboration devait avoir lieu fin mai pour que les élèves puissent se rencontrer physiquement.

La première phase de ce projet a permis à des collégiens de départements différents de se **RENCONTRER** par le biais de productions artistiques « Je me présente »

Les élèves ont ensuite réalisé des vidéos, des enregistrements audios et textuels qu'ils ont postés à leurs camarades afin de faire un retour sur leurs créations.

🗨 Nous trouvons que le travail est très bien fait les personnages sur vos têtes sont bien choisis pour garder l'anonymat. L'audio est très compréhensible cependant nous avons remarqué que vous n'avez pas mis de choses qui vous représentent (origine, première lettre de vos prénoms, passions....). Il n'y a pas de symbole de groupe ou de logo qui rassemble le groupe.

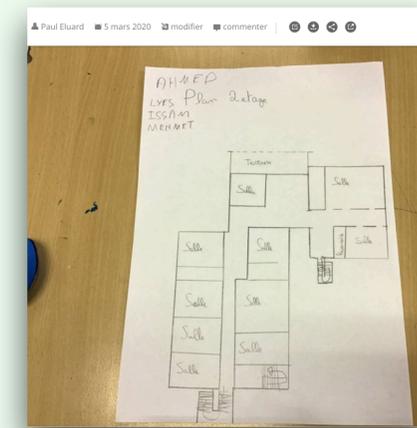


<https://www.pearltrees.com/private/id28942075/item284566903?>
 paccess=179854d1f4e.10f62577.b31b1bab80f6a08bbb71f7c032bf9a34

La seconde phase a donné lieu à la création de groupes mixtes d'élèves des deux établissements. Suite aux échanges, les élèves ont choisi le groupe avec lequel ils avaient envie de **COLLABORER**. Des affinités se sont rapidement établies en lien avec la sensibilité artistique de chacun.



La troisième phase s'est organisée autour de l'architecture des deux établissements. Les élèves ont posté des dessins, plans, maquettes, photographies et vidéos de leur établissement. Cette banque de données est devenue le matériau de leurs productions collaboratives. A l'aide des données récoltées ils devaient **CREER** un collège « hybride » mêlant les deux établissements et des éléments imaginaires.



PROJET COLLABOR@CLASSE : PISTES DE RÉFLEXION POUR UN ENSEIGNEMENT HYBRIDE

Dans le cadre d'une reprise de l'enseignement dans les établissements, l'hybridation apparaît comme une piste possible qui permet aux élèves et aux professeurs de travailler en classe et à distance. Ainsi à partir des points forts de cette expérience nous proposons des pistes transversales qui peuvent nourrir la réflexion collective.

Bilan du projet :

- La collaboration a pu être un levier aux apprentissages même lors d'un projet hybride.
- Il a été possible de travailler en même temps avec des élèves en classe et à distance.
- Les outils numériques ont favorisé la mise en oeuvre d'un enseignement à distance : téléphones, tablettes, plateformes collaboratives et visioconférences.
- Il a été possible de mener une réflexion collective dans deux établissements différents autour d'une même tâche.
- Ce projet a favorisé la co-construction entre élèves afin d'élaborer des productions collectives à diffuser.
- Il a permis de renforcer la collaboration entre pairs : professeurs/professeurs - élèves/élèves - élèves/professeurs. Il ouvre la voie à une collaboration inter-établissements de plus grande ampleur.

Pistes de mise en oeuvre d'un enseignement hybride :

- Utilisation d'une **plateforme commune** pour lier présentiel et distanciel, notamment pour y poster les éléments du cours et donner à voir les productions des élèves (pearltrees, glide, padlet, folios, balado, peertube, iris connect).
- Enregistrement vidéo et/ou sonore d'une consigne pour la diffuser en **même temps** aux élèves en présentiel et en distanciel (webcam ou autres plateformes).
- Expérimenter la classe inversée avec des cours et productions à réaliser à distance puis un accompagnement et une **remédiation** en classe.
- Créer des binômes d'élèves (présentiel/distanciel) avec un espace de partage de ressources diffusées en direct et un élève en présentiel qui **dialogue** avec l'élève en distanciel, agit comme **médiateur** et pose les questions éventuelles à l'enseignant durant la séance.

Éléments à prendre en compte pour rendre efficient l'enseignement hybride :

- Proposer aux élèves des consignes questionnantes ciblées et ludiques qui les invitent à s'entraider pour **créer de la cohésion**.
- Ne pas multiplier les plateformes - **Centraliser les ressources** sur un même espace. Utiliser par exemple l'ENT et faire des liens vers les supports.
- Permettre à tous les élèves de disposer des mêmes informations, ressources et s'assurer le temps imparti soit le même pour garantir l'**équité**.
- Créer une **émulation de groupe** même pour les élèves en distanciel grâce à l'interaction.
- Maintenir des **échanges** visuels, sonores ou textuels individuels entre professeurs/élèves.