

Nathalie Peyramaure et Laura Waag

Décloisonner la
salle de classe pour
s'ouvrir aux autres

Instaurer une
dynamique de partage,
d'entraide, d'échanges
grâce aux outils
numériques

Permettre aux élèves
de maîtriser les outils
numériques qu'ils
utilisent au quotidien

Besoin de
collaboration
professionnelle

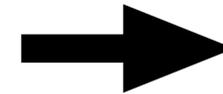
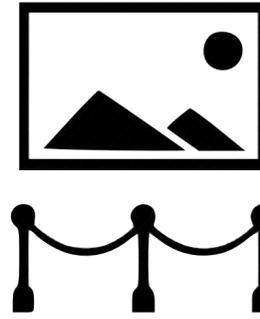
Collabor@classe

Projet arts plastiques Inter-collèges

Genèse du projet

Du constat à l'idée

- ✓ Deux enseignantes d'arts plastiques membres du GREID
- ✓ Deux collèges de départements différents: le collège Paul Eluard à Bonneuil-sur-Marne classé REP (94) et le collège Marie Curie aux Lilas (93)
- ✓ Deux projets d'établissement axés sur l'ouverture culturelle



Objectifs généraux

Travailler les **compétences** disciplinaires et du socle grâce à la pédagogie de projet

Numérique pour créer du lien

Donner de la **visibilité** au travail des élèves

Responsabiliser pour mobiliser et motiver

Ouverture sociale et culturelle

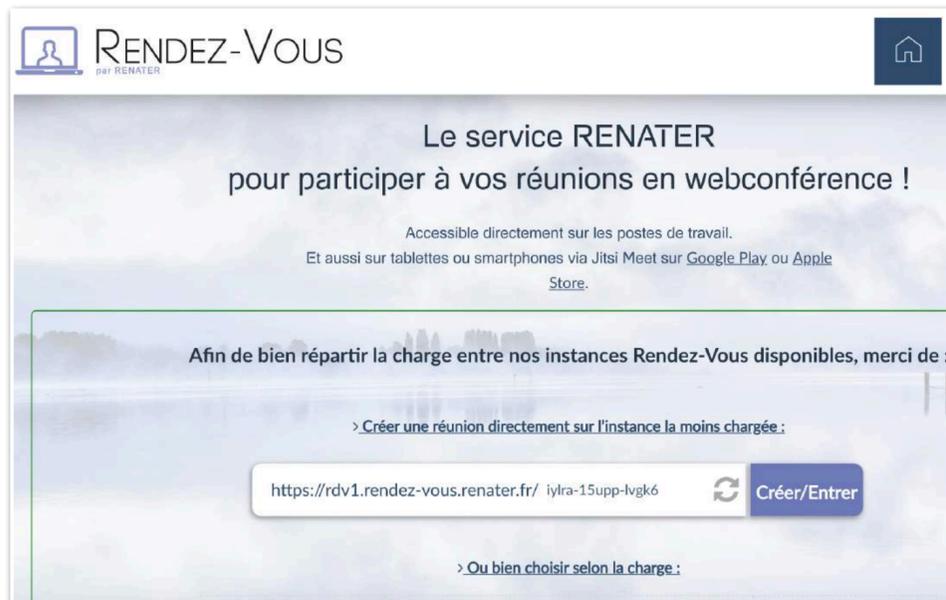
Organisation du projet

Préparation

Test de la plateforme de visio
Rendez-vous par Renater
(accessible via l'externet).

Préparation de valises de tablettes
Lenovo et iPad avec les
applications nécessaires.

Création d'un espace commun
aux deux classes sur une
plateforme RGDP compatible,
pearltrees éducation.



RENDEZ-VOUS
par RENATER

Le service RENATER
pour participer à vos réunions en webconférence !

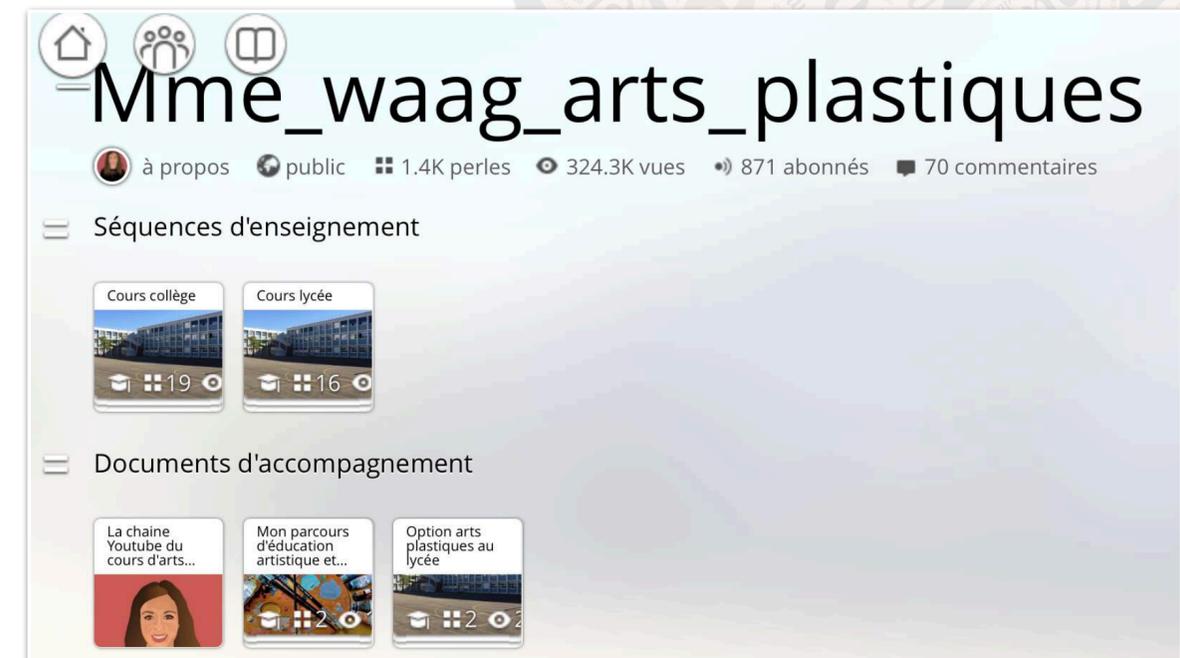
Accessible directement sur les postes de travail.
Et aussi sur tablettes ou smartphones via Jitsi Meet sur [Google Play](#) ou [Apple Store](#).

Afin de bien répartir la charge entre nos instances Rendez-Vous disponibles, merci de :

> [Créer une réunion directement sur l'instance la moins chargée.](#)

<https://rdv1.rendez-vous.renater.fr/iyra-15upp-lvgk6> [Créer/Entrer](#)

> [Ou bien choisir selon la charge.](#)



Mime_waag_arts_plastiques

à propos public 1.4K perles 324.3K vues 871 abonnés 70 commentaires

Séquences d'enseignement

- Cours collège 19
- Cours lycée 16

Documents d'accompagnement

- La chaine Youtube du cours d'arts...
- Mon parcours d'éducation artistique et...
- Option arts plastiques au lycée

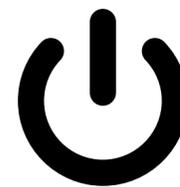
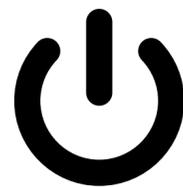
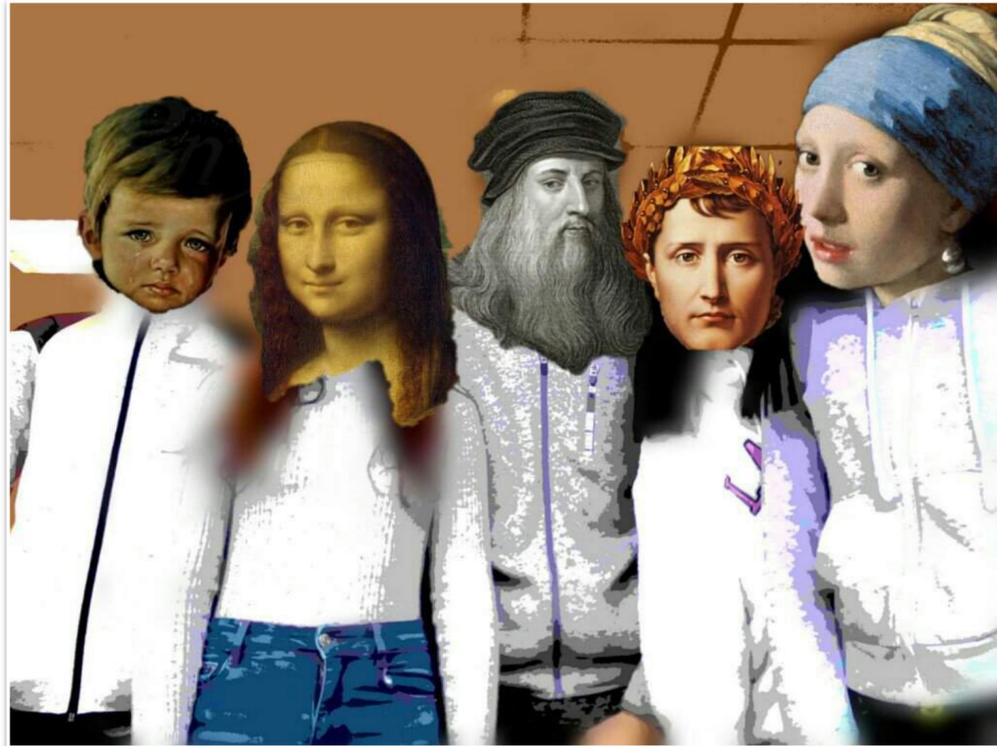
Organisation du projet

1ère phase

SE RENCONTRER

Première proposition de pratique plastique par groupe (6 par classe)

- ✓ Chaque groupe trouve un nom qui l'identifie et doit se présenter grâce à une production plastique, sans montrer son image physique.
- ✓ Ils envoient ensuite leur production accompagnée d'un audio explicatif à leur groupe binôme sur pearltrees.

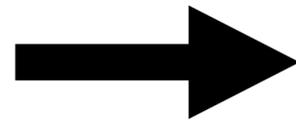
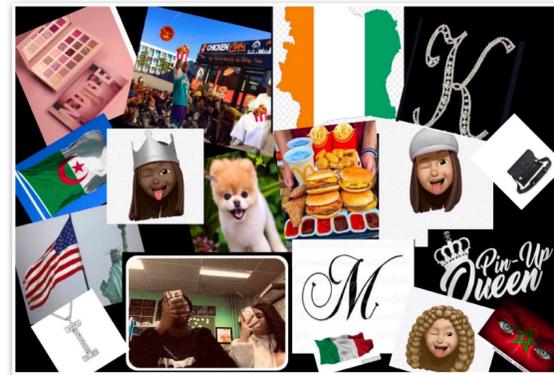


Organisation du projet

2ème phase

ECHANGER

✓ Chaque groupe écrit un texte pour faire un retour sur le travail de son groupe binôme.



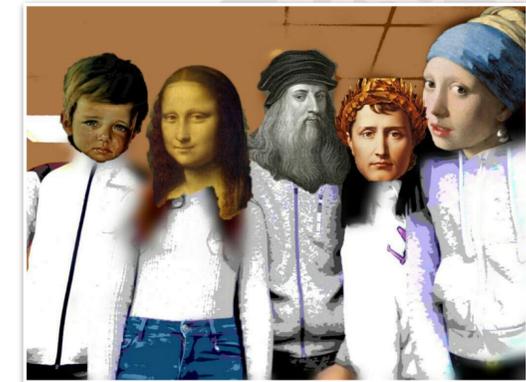
Les célébrités !

mon équipe 50 membres privé 6 février 2020 3 perles commenter

Nous sommes un groupe de cinq personnes :
Lou, Lazar, Rebecca, Ahmed et Chaili
Nous représentons des personnages célèbres :
Napoléon Bonaparte, La Joconde, Léonard de Vinci, Le bébé qui pleure et La laitière
Nous venons du collège Marie Curie

Commentaire aux célébrités

Groupe 1



Commentaire aux célébrités

Imeneoussedik modifié par Mme_waag_arts_plastiques commenter

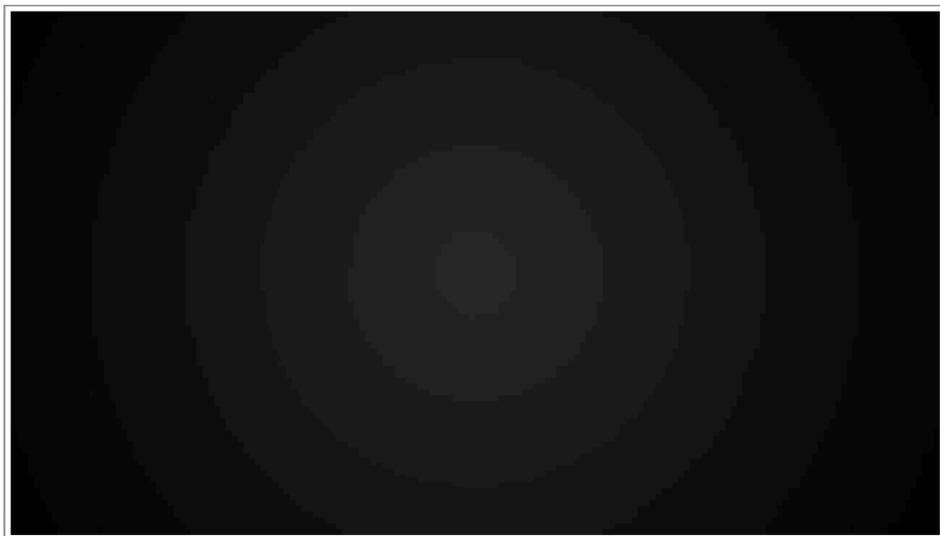
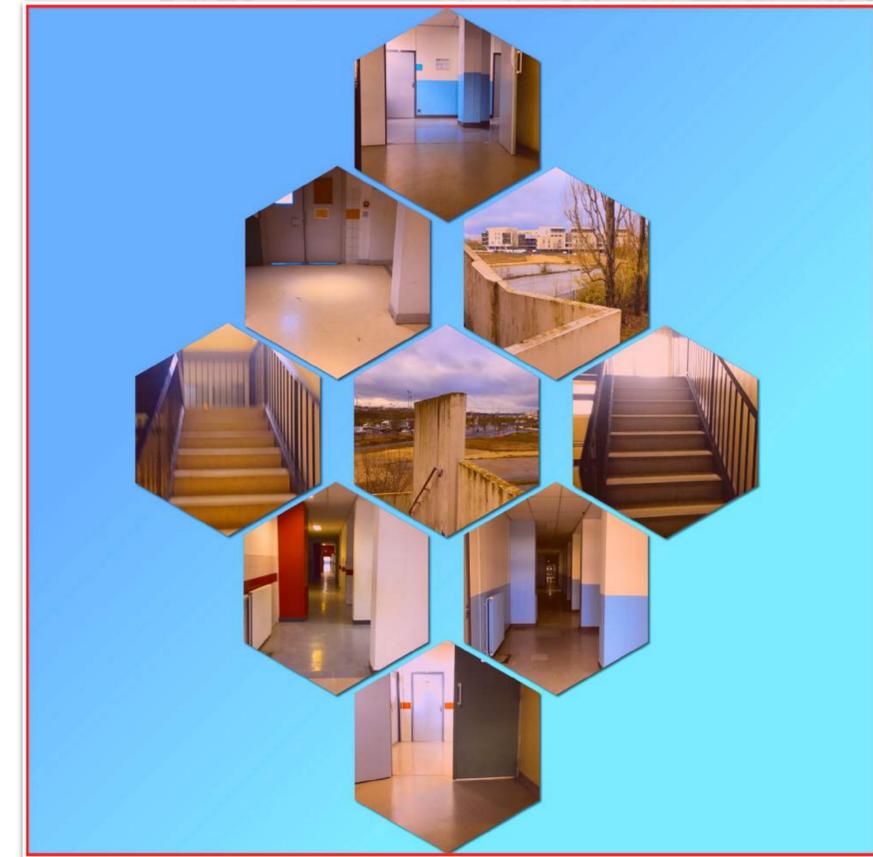
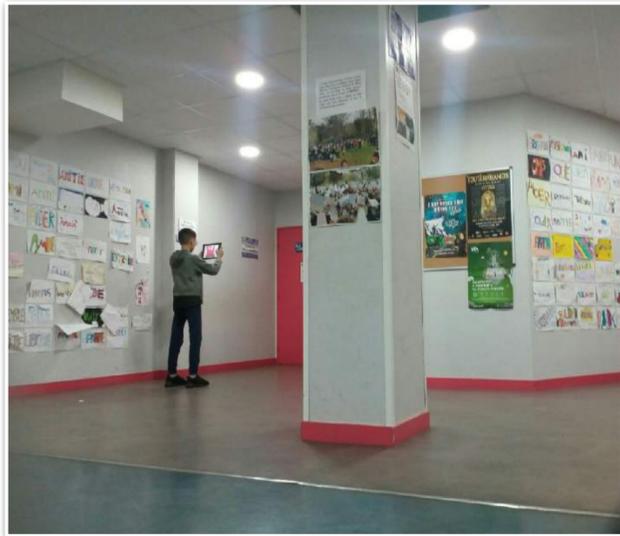
Nous trouvons que le travail est très bien fait les personnages sur vos têtes sont bien choisis pour garder l'anonymat. L'audio est très compréhensible cependant nous avons remarqué que vous n'avez pas mis de choses qui vous représentent (origine, première lettre de vos prénoms, passions....). Il n'y a pas de symbole de groupe ou de logo qui rassemble le groupe.

Organisation du projet

3ème phase

CREER, PARTAGER, COLLABORER

✓ Les élèves doivent donner un aperçu de ce à quoi ressemble leur établissement en montrant trois visions totalement différentes. Ils doivent pour cela réaliser trois productions plastiques avec différentes techniques, différents points de vue, cadrages...

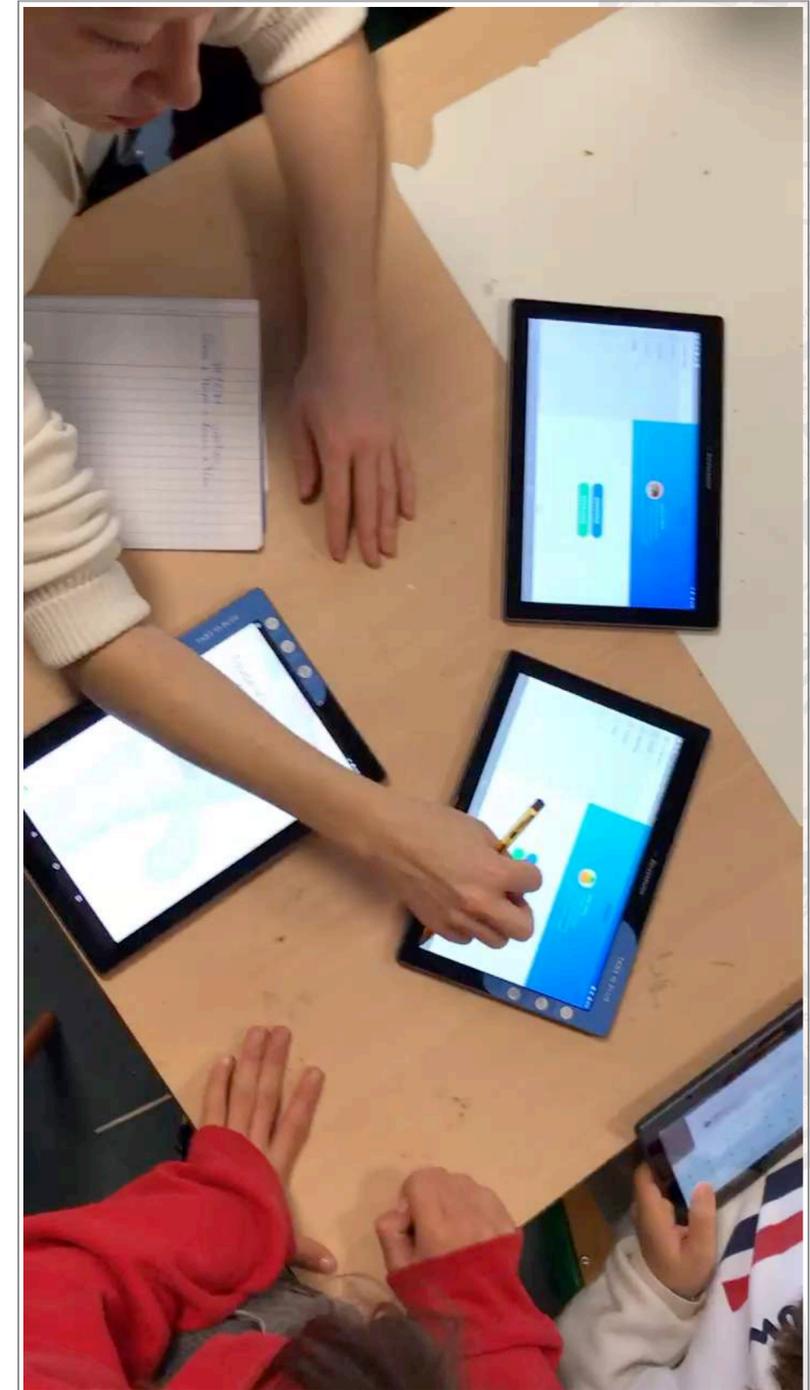
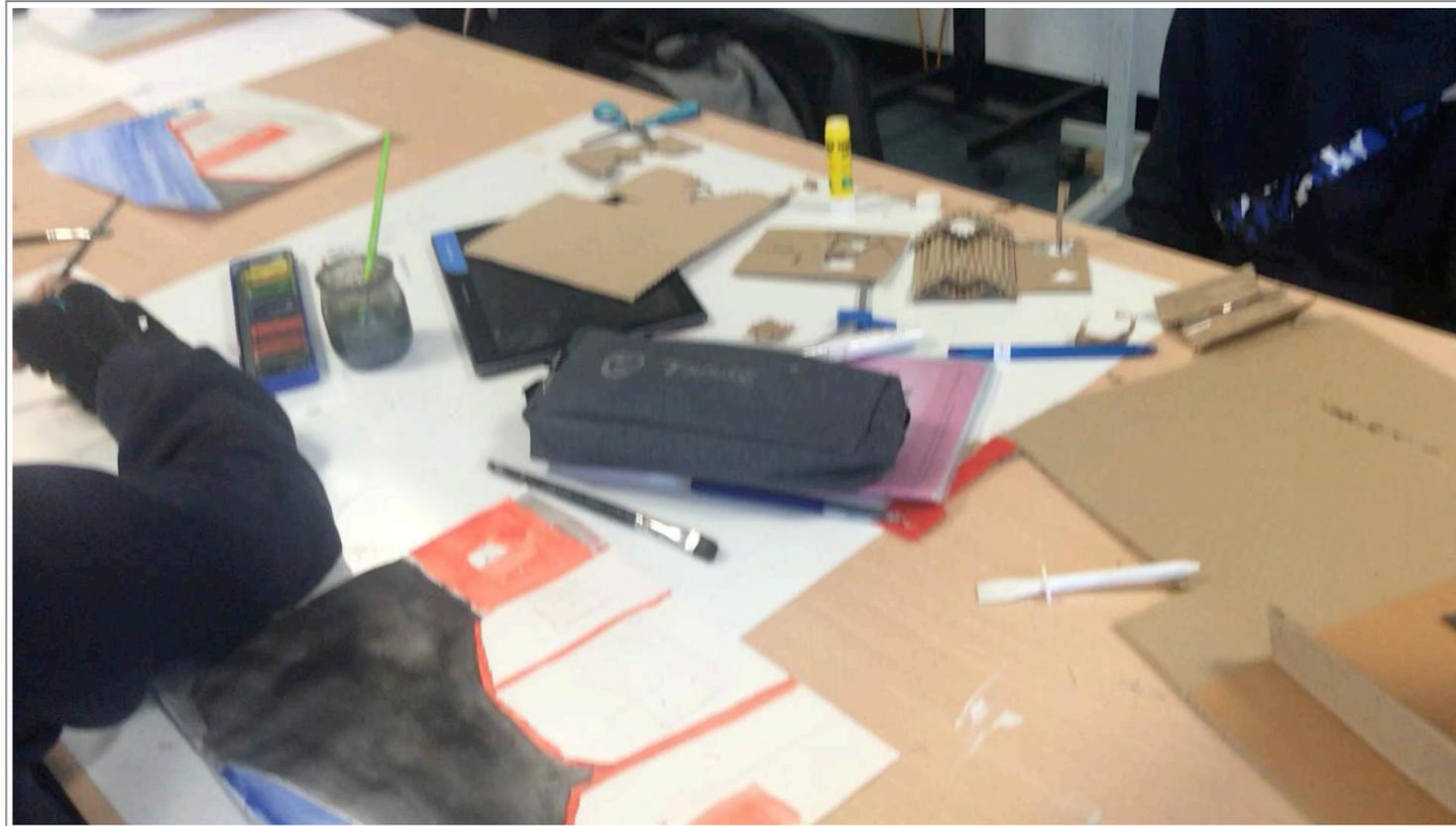


Organisation du projet

3ème phase

CREER, PARTAGER, COLLABORER

✓ Après avoir posté l'ensemble sur la plateforme commune, ils doivent réaliser par groupe un collège hybride, mêlant des éléments des deux établissements ainsi que des éléments inventés, ajoutés. Les 12 productions sont postés sur l'espace de partage. Les élèves échangent via pearltrees tout au long de la réalisation.



Organisation du projet

3ème et 4ème phases

CREER, PARTAGER, COLLABORER

- ✓ Les élèves se retrouvent pour visiter une exposition ensemble.



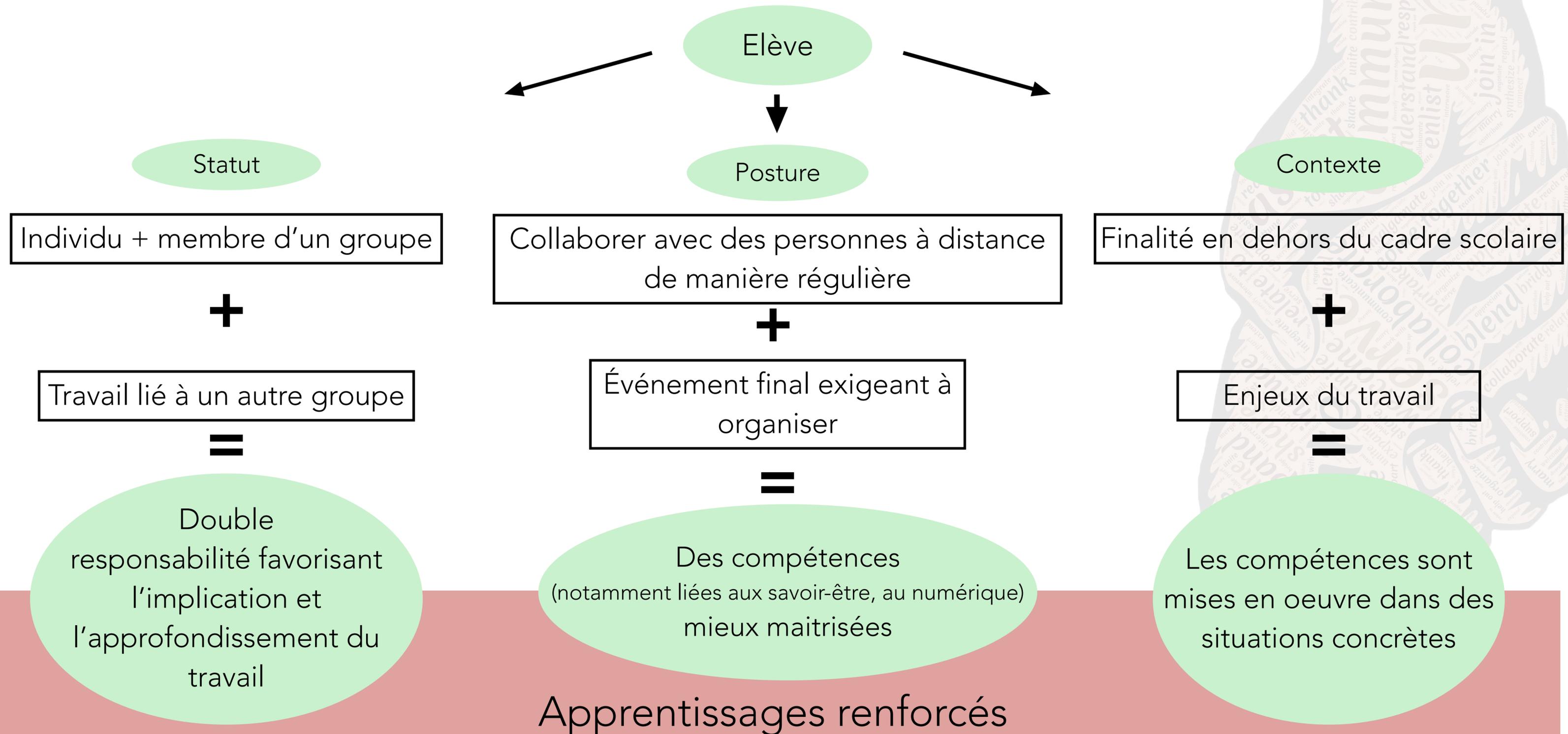
EXPOSER, EXPLIQUER, DIFFUSER

- ✓ Exposition commune au festival Lil'art avec travail de scénographie, diffusion, médiation



Bilan du projet

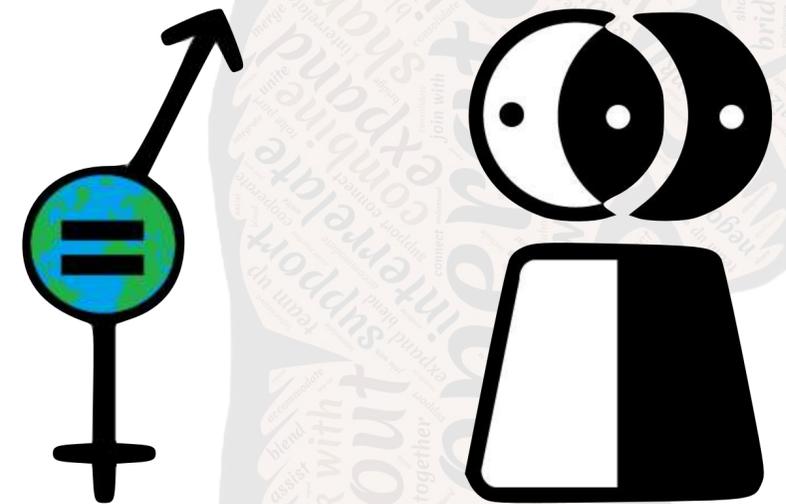
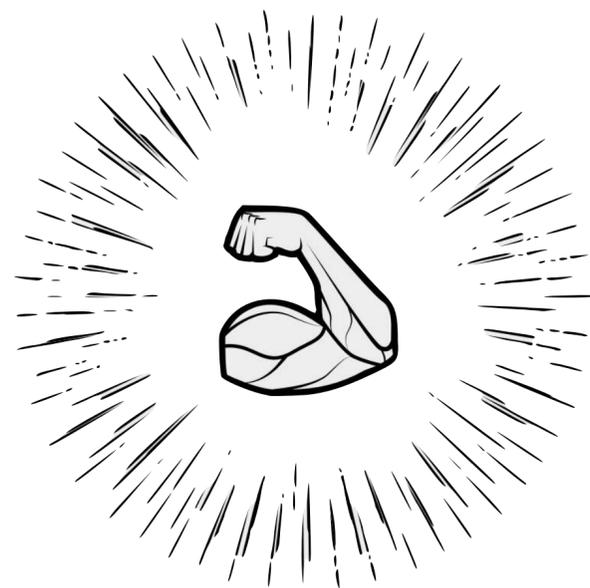
Penser différemment le statut d'élève



Bilan du projet

Le numérique au service de la pédagogie de projet

- ✓ Sentiment d'appartenance à sa classe, à un projet, à son groupe mixte
- ✓ Une émulation grâce aux modalités de collaboration à distance avec les outils numériques. Garantir la pensée individuelle tout en la nourrissant du collectif.
- ✓ Une motivation plus constante liée aux enjeux réguliers. Envie d'aller au bout du travail pour les autres et pr soi. Davantage d'investissement et d'approfondissement.
- ✓ Permettre une mixité sociale en créant du lien entre des élèves qui ne se côtoieraient pas forcément.



Apports de la continuité pédagogique

Pour un rayonnement au delà de notre académie...

Développement des usages pour communiquer à distance

Usage du site académique disciplinaire comme espace de partage d'expériences

Arts Plastiques

académie Créteil

ACTUALITÉS ENSEIGNER S'INFORMER SE FORMER COMMUNIQUER FORME SCOLAIRE

CPES-CAAP ORIENTATION

DEFI DESSIN

Des professeurs et des inspecteurs d'arts plastiques proposent aux élèves et à leurs parents l'opération « DÉFI DESSIN » : Parallèlement au cours d'arts plastiques que les enseignants proposent à leurs élèves dans le cadre de la continuité pédagogique, il s'agit de se rassembler autour d'une activité artistique commune, mobilisant peu de moyens et de temps, que l'on peut répéter librement, avec laquelle on peut jouer et que l'on peut partager.

Recherche

Visites du jour

Résumé	
Maximum	906
Moyenne	467
Aujourd'hui	123
Hier	395
Total	242 636
Popularité du site	591

Twitter comme outil de veille et d'inspiration pédagogique entre pairs.

Vous avez retweeté

Gauchot laurent @GauchotLaurent · 29 mai

🤩 Encore épaté par les réponses des élèves 3e à l'incitation: « Toujours chez moi et pourtant je voyage » Google earth, montage vidéo, musique...etc Gentilly ➡ Maroc ➡ Mongolie ➡ Gentilly... les 4 tours et enfin Minecraft! Bon voyage! 😊 trop fort 🙌

@laurawaag @natpeyramaure

1:06 297 vues

Balad

Donnez de la voix avec Balado !

Les enseignants proposent des activités enrichies (image, audio, vidéo, texte). Les élèves répondent oralement ou par écrit.

Je m'inscris à une formation (classe virtuelle)

Formation en webinaire proposée par François Miquet sur l'usage de Balado en arts plastiques

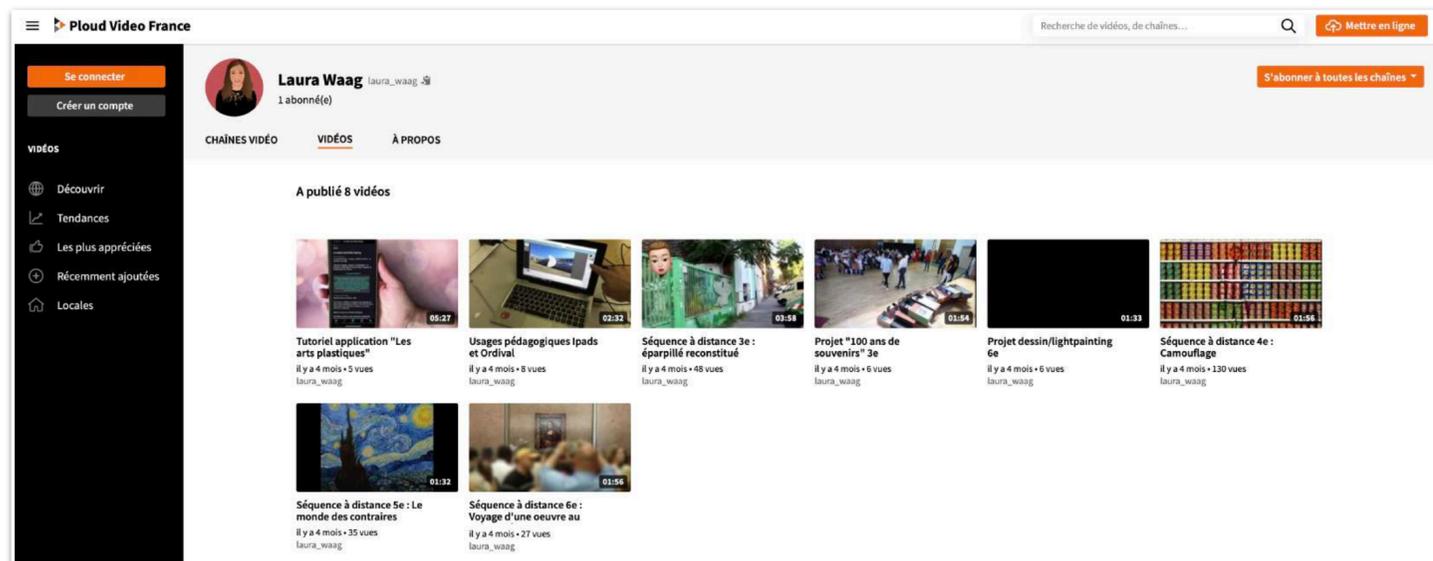
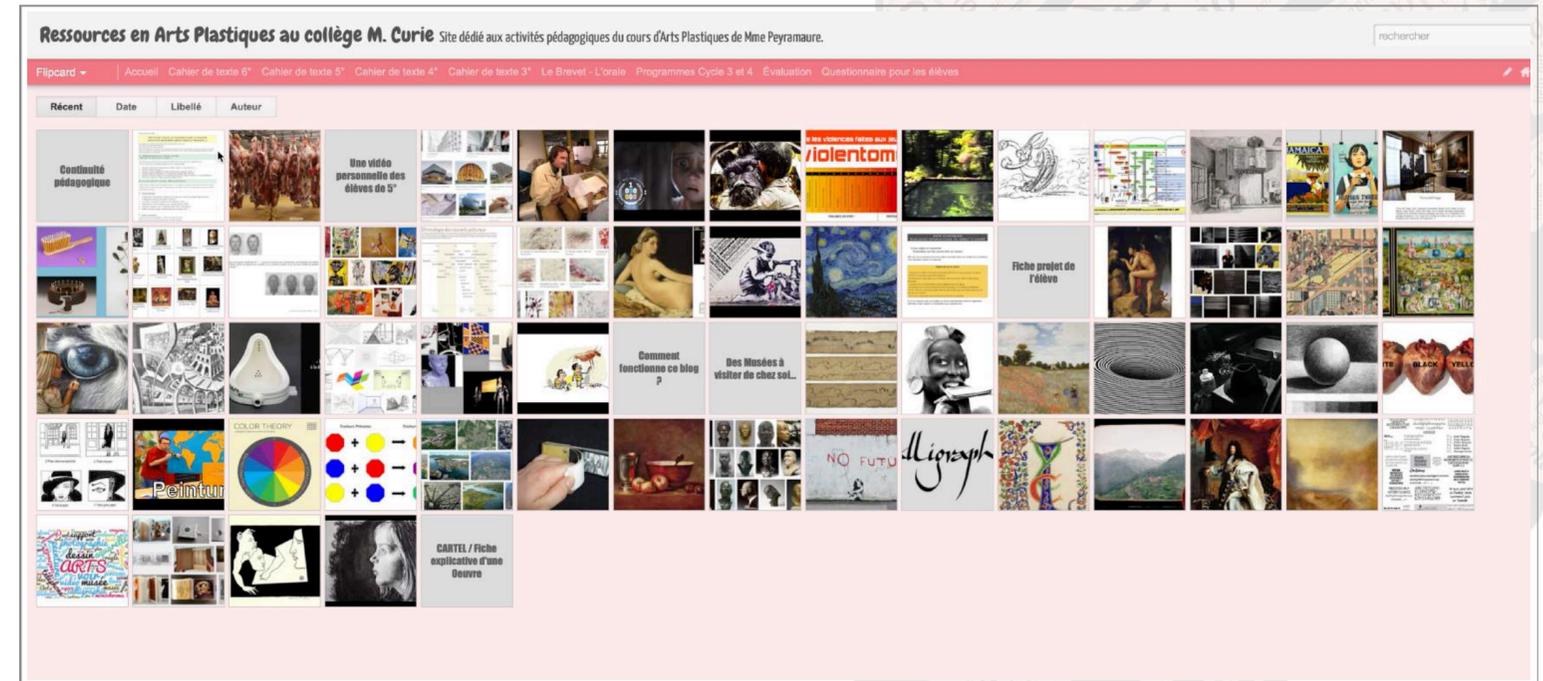
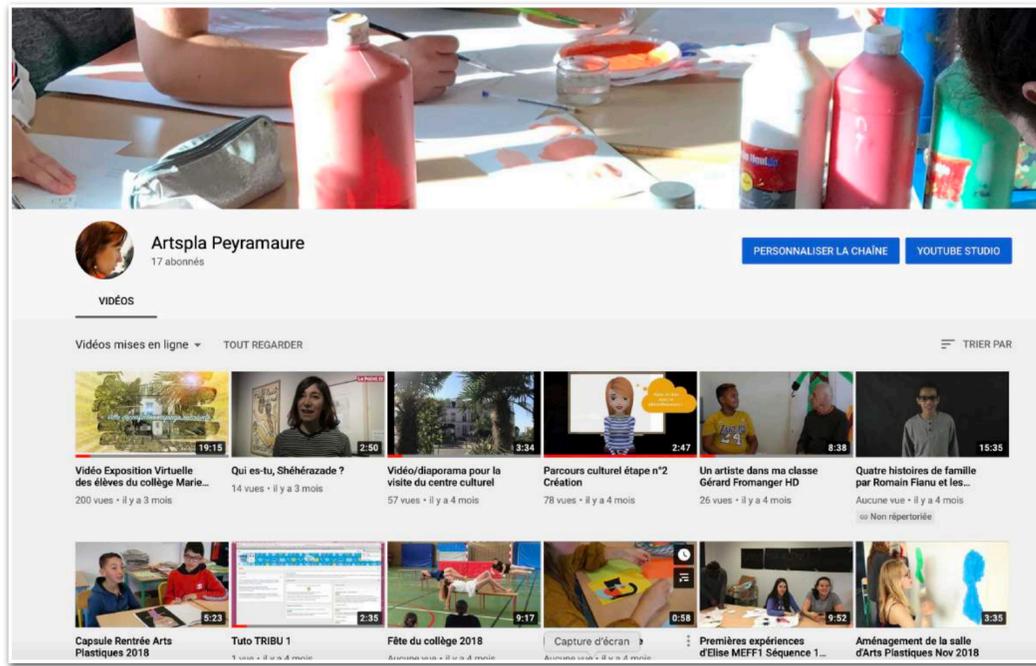
Apports de la continuité pédagogique

Evolution du projet vers des usages plus diversifiés

Développement des usages pour communiquer à distance

Usage de blogs, de Pearltrees ou d'un portfolio sur l'ENT

Usage de chaînes Peerturbe ou Youtube



Apports de la continuité pédagogique

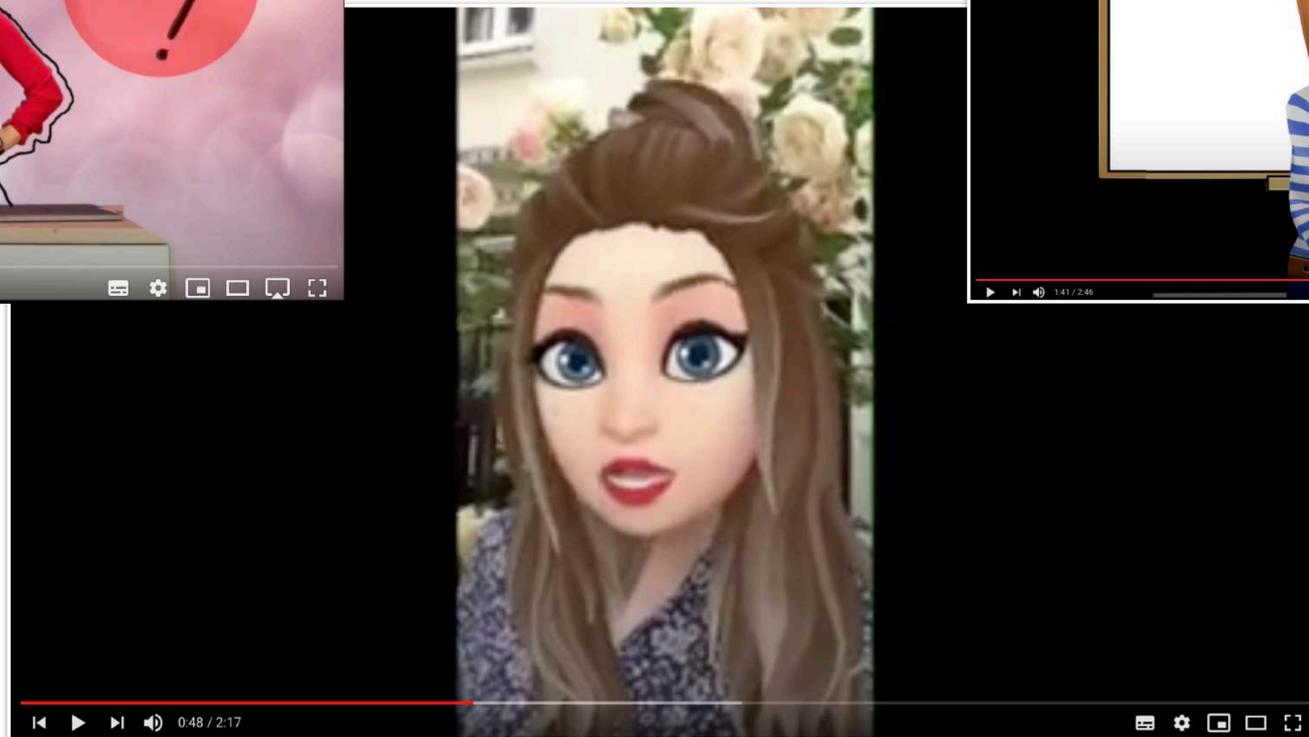
Création de doublures numériques...

Expériences menées pendant le confinement

Capsules vidéo



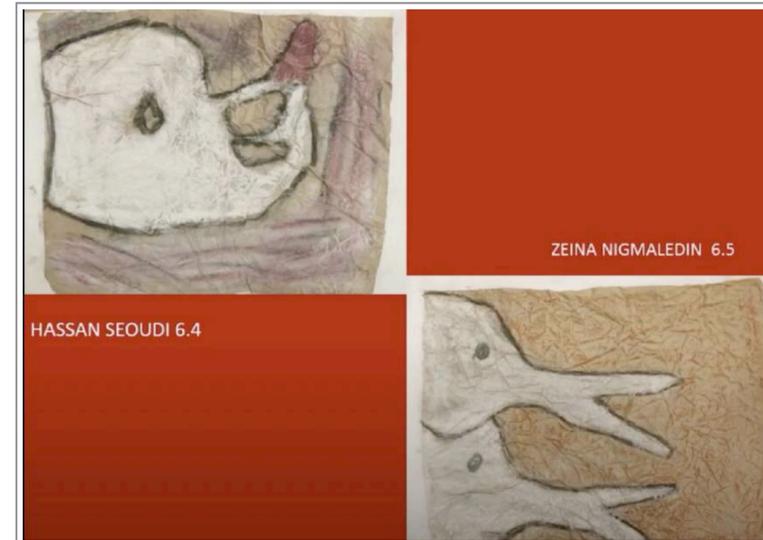
- Présentation des consignes de manière ludique et dynamique
- Accès facile sur n'importe quel support.



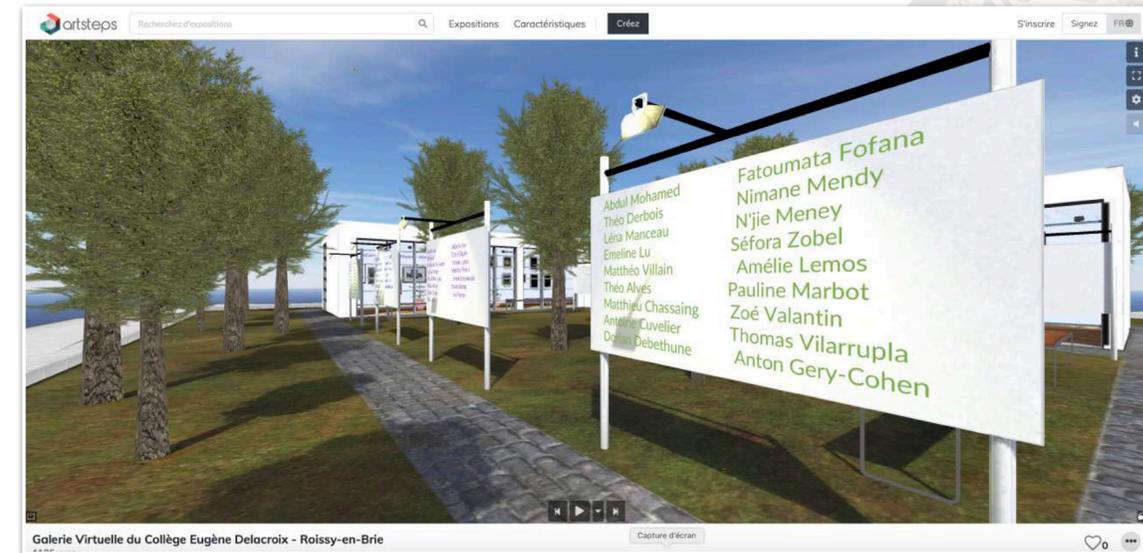
Apports de la continuité pédagogique

Création de nouveaux outils pédagogiques - Volet 1

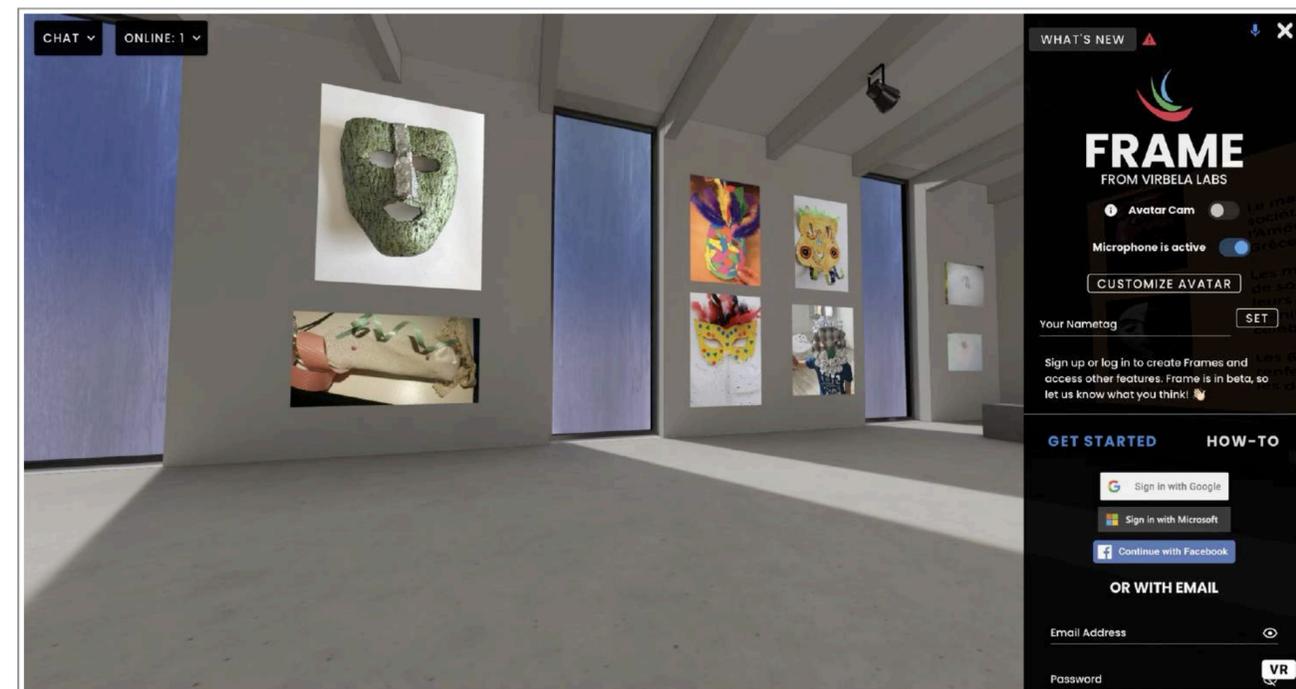
Les galeries virtuelles



Expériences menées pendant le confinement



- Valorisation des réalisations des élèves
- Accès facile sur n'importe quel support.
- Emulation pédagogique



Apport de la continuité pédagogique

Création de nouveaux outils pédagogiques - Volet 2

Expériences menées pendant le confinement

Création d'une application (GLIDE) avec les cours d'arts plastiques

Une application pour maintenir le lien enseignants/élèves facilement

- Des sujets directement disponibles sur smartphones, tablettes et ordinateurs
- Une base de données avec des vidéos sur des oeuvres et des artistes
- Les notions plastiques expliquées simplement

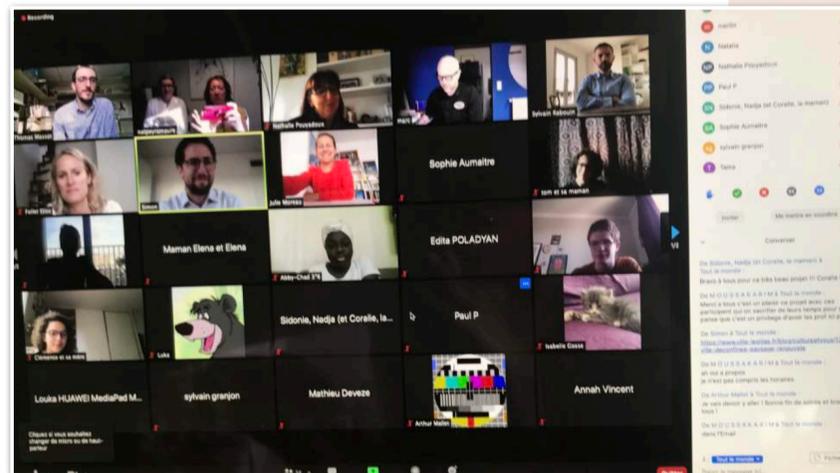
Exposition virtuelle dans le centre culturel de ta ville



- Scénographie choisie et accompagnée à distance par un médiateur du centre culturel lors de la visioconférence
- Installation virtuelle des créations des élèves dans l'espace d'exposition du centre culturel

- Mise en relation des élèves de différentes classes d'un même niveau autour d'un projet d'exposition commun
- Accompagnement par petits groupes pour libérer la parole et proposer de l'étayage

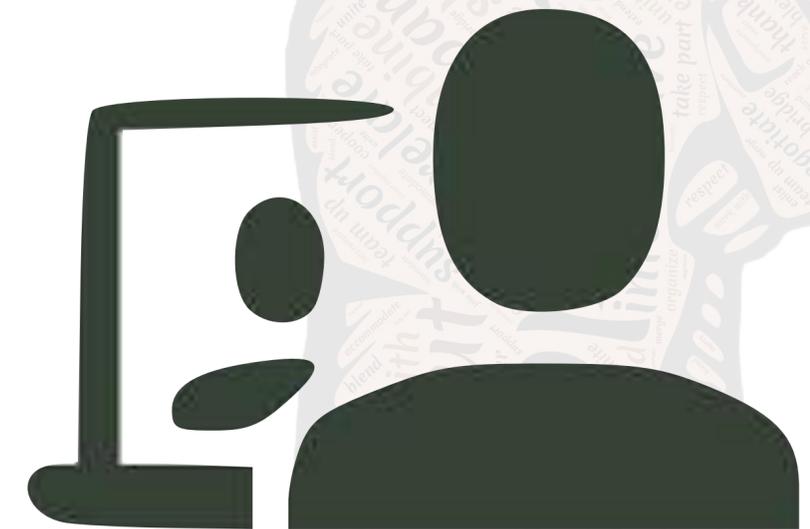
Classe virtuelle pour un vernissage



Pistes pédagogiques

Evolution du projet pour l'année 2020/2021 au sein du GREID arts plastiques

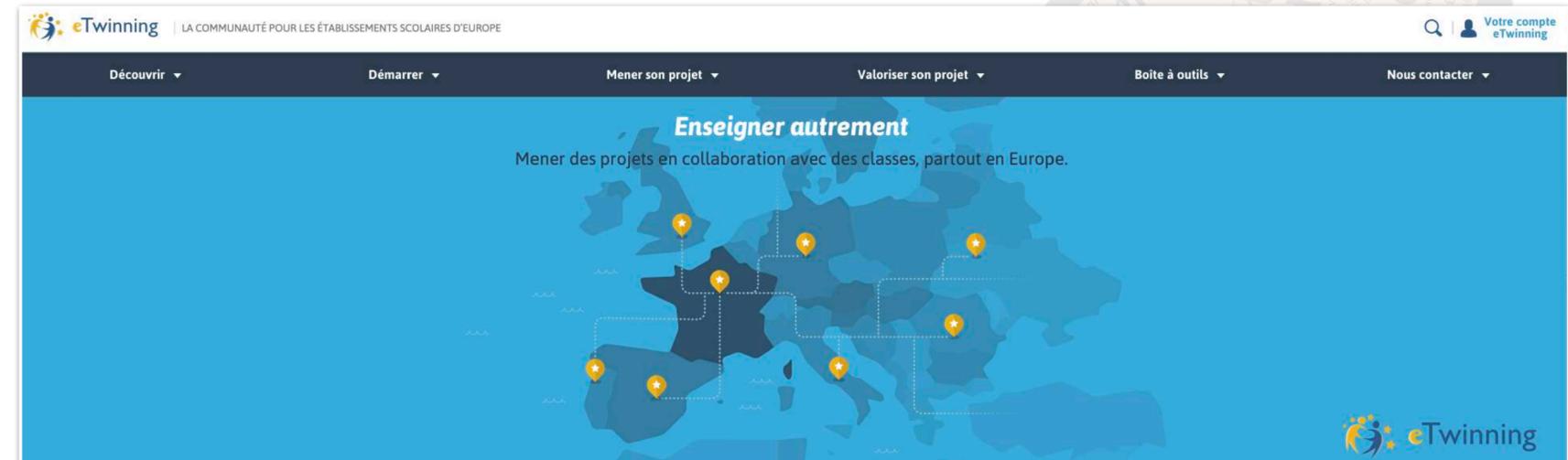
- Utilisation de **classes virtuelles synchrones** afin que les élèves puissent se voir travailler
- Expérimenter la **co-intervention** en présentiel et en distanciel
- Etendre l'expérience à plusieurs professeurs et à **plusieurs disciplines**
- Utiliser des capsules vidéos pour **présenter les consignes sans masque !**
- Faire une **exposition virtuelle** qui associe les espaces des deux collèges
- Utiliser des plateformes communes pour **mutualiser**



Prolongements du projet

Evolutions possibles pour les années à venir

- Faire travailler **différents niveaux** de classes ensemble
- Collaborer avec des **classes à l'étranger**
- Développer le projet de manière **pluridisciplinaire**
- Développer la **pédagogie de projet** au sein des équipes
- Faire de l'exposition un **évènement fédérateur** au sein de l'établissement



Nathalie Peyramaure et Laura Waag



Collabor@classe

Projet arts plastiques Inter-collèges