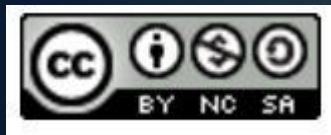


# La petite fabrique de l'intox

Construire une vidéo complotiste pour s'en approprier les codes

31 mai 2017

GREID Infodoc Créteil



**Donald J. Trump** [@realDonaldTrump](#) [Follow](#)

The [@GREIDInfodoc](#) is really GREAT !

RETWEETS 38 FAVORITES 17

12:05 PM - 31 May 2017

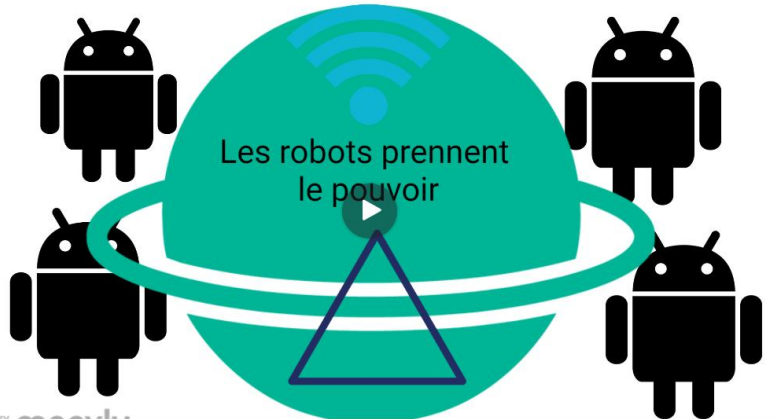
# 1 - Objectifs de l'atelier

- Adopter une attitude critique face aux contenus qui se diffusent notamment sur Internet et les réseaux sociaux.
- Comprendre les rouages d'une fausse-information en créant soi-même une info-canular (dans le respect de certaines règles de non-atteinte à autrui) en faisant appel à sa créativité.

Mettre en scène une photo

OU

Créer une courte vidéo humoristique qui détourne les codes des vidéos complotistes.



## EMI

"Dans une société marquée par l'**abondance des informations**", les élèves apprennent à décider et **agir de façon responsable et critique**, dans leur quotidien et en tant que **futurs citoyens**.

S'interroger sur la **validité** et sur la **fiabilité** d'une information, son degré de **pertinence**.

"Questionner les **enjeux démocratiques** liés à l'information journalistique et aux réseaux sociaux"

**Autonomie** : Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information - démarche raisonnée dans la recherche d'informations

## EMC

*Droits et règles* : saisir l'usage d'**internet dans la vie démocratique** - s'informer contre les formes d'**emprise**

*Engagement* : développer une **conscience citoyenne**

**Jugement** : *penser par soi-même, avec les autres*  
Aptitudes à la **réflexion critique** - Libertés de conscience, d'**expression**, de **presse** - Débat, argumentation

<http://documentation.ac-besancon.fr/enseignements-pratiques-interdisciplinaires-et-prof-doc-lepi-detox/>

# Définitions

**Hoax** : mot **anglais** qui désigne un **mensonge créé de toutes pièces**. Conçu pour apparaître crédible et véritable. Selon le **philologue** anglais **Robert Nares (en)**, le mot *hoax* serait apparu à la fin du **XVIII<sup>e</sup> siècle** et proviendrait de la contraction du verbe *hocus*, qui signifie « **tricher** », « **imposer à quelqu'un** ».

**Canular** : est une mystification perpétrée dans **l'intention de tromper ou de faire réagir celui qui en est la cible**. Sa forme peut être une nouvelle fantaisiste, une farce, une blague ou une action, un propos qui a pour but d'abuser de la crédulité de quelqu'un.

**Rumeur** : **fausse nouvelle, qui se répand alors comme une rumeur**, et attire les crédules ou les curieux en attisant leurs émotions. La rumeur devient un hoax lorsqu'elle est relayée sur les réseaux.

**Complot** : récit explicatif concurrent de la version communément acceptée des faits. Thèse qui va placer en son coeur l'idée d'un complot sans jamais le prouver.

**FakeNews** : information qui a été écrite pour tromper la personne qui la lit.

**FAUX PRENANT L'APPARENCE D'UN ARTICLE DE PRESSE**

## 2 - Des exemples de vidéos

Les pères fondateurs de l'Europe, agents de la CIA ? - Désintox - ARTE



Michael Jackson - Le Complot

<https://www.youtube.com/watch?v=5ihj7hskYhE>

Michael Jackson, oeuvre des extraterrestres  
un événement, des victimes, des coupables insaisissables,  
un mobile

Le complot des Chats

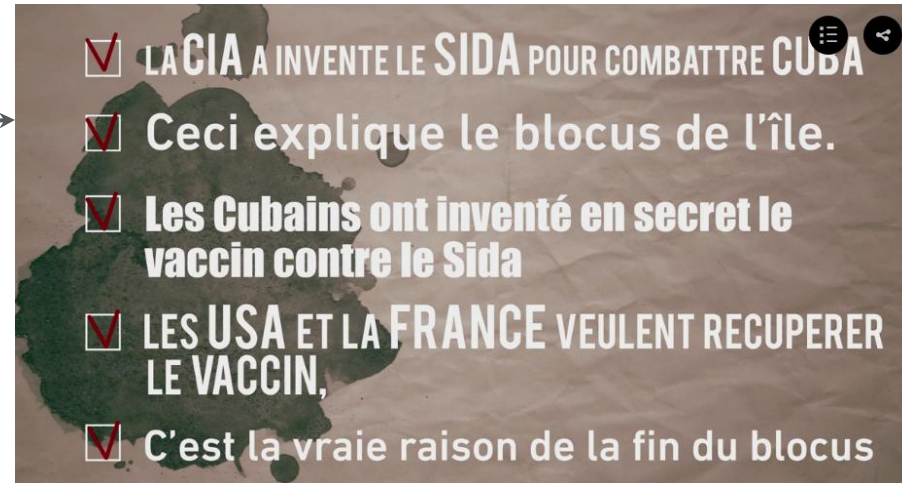
<https://www.youtube.com/watch?v=ll91bxLH1V0>

Vidéo réalisée dans le cadre du programme "Mon Œil !" par W. Laboury avec les élèves de 2GA du Lycée M. Vionnet (Bondy).

[Les 40 vidéos : les complots du Before du Grand journal. Canal +](#)

# 3 - Les 10 éléments qui font une bonne vidéo complotiste

- 1- Voix sérieuse qui fait limite peur, voix trafiquée, voix de robot (la voix s'adresse au spectateur)
- 2- Structure de l'histoire : contextualiser votre histoire **Exemple** →
- 3- Musique qui fait peur
- 4- Citations sous formes de phrases chocs
- 5- Images bizarres
- 6- Éléments vrais
- 7- Éléments incertains (faits divers déformés, choses invérifiables)
- 8- Vrais mensonges
- 9- Bon montage
- 10- Effets spéciaux



Source : Cuba/Sida : la vérité sous blocus. Spicee  
<https://www.spicee.com/fr/program/le-virus-le-faux-film-637>

# 4 - La réalisation : la structure narrative

## Introduction Récit

une image / un titre choc / un chiffre clé

Utiliser le conditionnel

Procéder par associations d'idées

Quoi ?	Qui ?	Qui ?	Pourquoi ?	Quand ?	Où ?
nature du complot	victimes	responsables	mobile	dates	lieu(x)

- Rien n'arrive par accident ;
- Tout ce qui arrive est le résultat d'intentions ou de volontés cachées ;
- Rien n'est tel qu'il paraît être ;
- Tout est lié, mais de façon occulte.

CF Pierre-André Taguieff, sociologue français et spécialiste de la question, identifie quatre grands principes qui permettent d'identifier les croyances conspirationnistes (P. A. Taguieff, L'Imaginaire du complot mondial, pp. 57-60) :

# 4 - Réalisation : les outils

Pas plus de 4 vignettes si vous choisissez la vidéo.

Des [mots-clés](#) pour imaginer un récit. Vous avez bien sûr toute liberté pour choisir d'autres thèmes.

Des [banque d'images](#)

Des [banques de sons](#)

Outils :

[Thinglink](#) (tutoriel) => [un exemple](#)

[Powtoon](#) (tutoriel) => [un exemple](#)

[Actualite.co](#) => [un exemple](#)

[Moovly](#) (tutoriel) => [un exemple](#)

[Adobe Spark](#) (tutoriel) => [un exemple](#)

[Tweet fake](#)

Des exemples en collègue :

- L'invasion des mots anglais dans la langue française : un complot du monde anglo-saxon
- La vérité enfin au grand jour : l'orthographe est un complot des adultes organisé pour tyranniser les enfants
- Le survêtement en EPS : la vraie raison
- Des livres à lire en cours de français, quel(s) lobby(ies) derrière tout cela ?
- L'été et l'hiver : les phénomènes climatiques gérés par les grandes marques de vêtements. Nous cacheraient-on des choses ?
- L'eau qui mouille, le feu qui brûle, la glace qui glisse : les vérités scientifiques qui dérangent
- Etc.

Delecourt, Cindy. "Comme par hasard : produire des articles parodiques de théories du complot". *Information Documentation - Site des professeurs-documentalistes de l'académie d'Aix-Marseille*. 23 avril 2017. [http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c\\_10512516/fr/comme-par-hasard-produire-des-articles-parodiques-de-theories-du-complot](http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10512516/fr/comme-par-hasard-produire-des-articles-parodiques-de-theories-du-complot)

# 4 - Réalisation : quelques mots-clés

Réchauffement climatique

Extra-terrestres

Francs maçons

Hackers / trolls

Russie

Iran

Donald Trump

football

Chemtrails = traînées blanches des avions      Monsieur X

Bombe nucléaire

françaises

Le riz en plastique chinois

Vaccins

C.I.A / Services secrets

Sida / Ebola

Illuminati

Reptiliens

Chine

Terrorisme

Fédération française de

Elections présidentielles

Slender Man

Pizzagate



# 4 - Réalisation : les banques d'images

Cliquez sur l'icône pour accéder



Ou aller sur CC Search :

<https://search.creativecommons.org/>

## 4 - Réalisation : les banques de sons

[La bibliothèque audio YouTube](#)

[10 sites pour trouver de la musique libre de droit](#)

[Où trouver des musiques libres de droits pour vos vidéos pédagogiques ?](#)

Musiques qui font peur :

[Universal soundbank](#)

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=musique+qui+fait+peur+sans+parole+](https://www.youtube.com/results?search_query=musique+qui+fait+peur+sans+parole+)

## 5- Conclusion : quelles postures pour l'élève, quelles postures pour l'enseignant ?

Selon vous, quels sont les apprentissages pour les élèves ?

Quel rôle joue l'enseignant ?

Cliquez sur le lien pour organiser les idées sous forme de post-it

<https://padlet.com/mcmichallet/AtelierFakesnews>

# Références

## Pour aller plus loin

Extensions

Décodex

**Fake News Alert**

imaginée par un journaliste du "New York Magazine", identifie les "hoax" sur Internet  
En savoir plus

<https://www.lesechos.fr/tech-medias/panneau-2057098.php#xtor=RSS-38>

Proposition d'EPI sur ce thème en classe de 4ème EMC, EMI, Français  
<http://documentation.ac-besancon.fr/e>



Les Décodeurs @decodeurs - 14 nov. 2015

Attention à ne pas partager n'importe quoi comme info. Quelques conseils : [lemonde.fr/les-decodeurs/...](https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/)

### Quelques conseils pour ne pas se faire avoir par des rumeurs

- Partez du principe qu'une information donnée sur le web par un inconnu est par défaut plus fausse que vraie.
- Fiez-vous plutôt aux médias reconnus, aux journalistes identifiés et connus. Et ne considérez pas non plus que cela suffit à rendre leurs informations vraies. Dans des situations de crise comme celle-ci, l'information circule très vite, et peut souvent s'avérer par la suite erronée. Il vaut mieux attendre que plusieurs médias donnent un même fait pour le considérer comme établi.
- Une photo n'est jamais une preuve en soi, particulièrement quand elle émane d'un compte inconnu. Elle peut être ancienne, montrer autre chose que ce qui est dit, ou être manipulée.
- Un principe de base est de recouper : si plusieurs médias fiables donnent la même information, elle a de bonnes chances d'être avérée

**rumeurs et intox qui circulent après les attentats du 13 novembre**

[http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/11/14/attaques-a-paris-les-rumeurs-et-les-intox-qui-circulent\\_4809992\\_4355770.html#huit-anchor-1-non-quatre-policie](http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/11/14/attaques-a-paris-les-rumeurs-et-les-intox-qui-circulent_4809992_4355770.html#huit-anchor-1-non-quatre-policie)

# Des sites incontournables pour décrypter



**STOPINTOX**

ACCUEIL

ENQUÊTES

FORMATIONS

**KIT DE SURVIE**

PROJET

CONTACT

**SPICEE**

**CONSPI HUNTER**



Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le complot #DATAGUEULE 50



Vous avez retweeté

Geek Junior

Geek Junior @geekjuniorfr · 24 mars

Les 6 chaînes Youtube pour décrypter l'actualité #SMPE2017

✓ [geekjunior.fr/6-chaines-yout...](http://geekjunior.fr/6-chaines-yout...) @HugoTravers #DataGueule #arteinfo #EMI @1jour1actu ✓



padlet



Françoise Sarto + 3 · 3 mois

**MOOC MédiaS**

Rumeurs et désinformation à l'heure des réseaux sociaux



**hoaxbuster**

PREMIÈRE RESSOURCE FRANCOPHONE SUR LES CANULARS DU WEB

**CLEMI**

académie  
Besançon

CANOPÉ  
LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

**Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information**



**Dossier "Info ou intox ? Réagir  
face aux théories du complot**

[http://canope.ac-  
besancon.fr/cleми/?p=1702](http://canope.ac-besancon.fr/cleми/?p=1702)  
référencement de nombreuses

ressources

Publié le **3 septembre 2016** par **AFleury**

**"Les fake news qu'est-ce que c'est ?"**  
[Vidéo de @francetveduc](#)

# À lire / À voir



Sénécat, Adrien. “Les mille et une ruses de l’industrie de la désinformation. Enquête sur des méthodes employées par des sites trompeurs pour diffuser de fausses informations sans se faire prendre”. *Les Décodeurs*. Le Monde, 16 mars 2017.

[http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/03/16/les-mille-et-une-ruses-de-l-industrie-de-la-desinformation\\_5095635\\_4355770.html](http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/03/16/les-mille-et-une-ruses-de-l-industrie-de-la-desinformation_5095635_4355770.html)

Alava, Séraphin. “L’éducation aux médias : une urgence contre la radicalisation cognitive des jeunes”. *The Conversation France*. 14 février 2017. <https://theconversation.com/leducation-aux-medias-une-urgence-contre-la-radicalisation-cognitive-des-jeunes-72065>

“Ressources pour la collecte et la vérification d’informations à destination des journalistes”. *First Draft News*. 2017. <https://fr.firstdraftnews.com/>

“Info ou intox : comment vérifier l’information sur Internet ?”. *Action Innocence*. 5 avril 2016. <http://www.actioninnocence.org/news/info-ou-intox-comment-verifier-linformation-sur-internet/>



# À lire / À voir



Hérédia, Raphaël. “Enseignements pratiques interdisciplinaires et prof-doc : l’EPI Detox”. *Doc TICE*. Académie de Besançon, 15 mai 2017. <http://documentation.ac-besancon.fr/enseignements-pratiques-interdisciplinaires-et-prof-doc-lepi-detox/>

“Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le complot”. *Data Gueule*. 30 novembre 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=Z9uDmY-aj64>

Audureau, William. “Faits alternatifs, fake news, post-vérité... petit lexique de la crise de l’information”. *Les Décodeurs*. Le Monde, 25 janvier 2017. [http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/01/25/faits-alternatifs-fake-news-post-verite-petit-lexique-de-la-crise-de-l-information\\_5068848\\_4355770.html](http://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/01/25/faits-alternatifs-fake-news-post-verite-petit-lexique-de-la-crise-de-l-information_5068848_4355770.html)

“Désinformation sur Internet». Canoprof, 2017. [https://fsarto.canoprof.fr/eleve/desinformation/desinformation\\_eleve/index.xhtml#DQzGDotSIQjz79V00zQTSg](https://fsarto.canoprof.fr/eleve/desinformation/desinformation_eleve/index.xhtml#DQzGDotSIQjz79V00zQTSg)

“Infopollution. Hoax, rumeurs, désinformation”. *Éduscol*. Ministère de l’éducation national - DNE, mars 2016. [http://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/fichiers/glossaire\\_infopollution.pdf](http://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/fichiers/glossaire_infopollution.pdf)

# À lire / À voir



Bronner, Gérard. *La démocratie des crédules*. P.U.F. 2013.

Mazet, Sophie. *Manuel d'autodéfense intellectuelle*. Robert laffont. 2015.

Taguieff, Pierre-André. *L'imaginaire du complot mondial. Aspects d'un mythe moderne*. Mille et une nuits. 2006.

Taguieff, Pierre-André. *Court traité de complotologie*. Mille et une nuits. 2013.