

Réseau 3D district 8 Melun

Recueil de fiches sur des outils numériques

Année 2013-2014

Sommaire :

- 1 / Calameo p.3-4
- 2/ Facebook p.5-7
- 3/ Framapad p.8
- 4/ Jog the web p.9
- 5/ Netvibes p.10
- 6/ Pearltrees p.11
- 7/ Picasa p.12-13
- 8/ Plugin Jeux p.14
- 9/ Prezi p.15
- 10/ Time Line p.16
- 11/ Twitter p.17
- 12/ We transfer p.18
- 13/ Wikipédia p.19
- 14/ Windows Movie Maker p.20-21
- 15/ Xmind p.22

CALAMEO

Utilisation	Description	Réalisation de publications sous forme de présentations électroniques → livret à feuilleter pouvant comprendre textes et images. Possibilité de rendre cette publication accessible sur Internet. Possibilité de consulter toutes les publications publiques et, le cas échéant, privées diffusées sur le Site Internet.		
	Accès et inscription	En ligne fr.calameo.com , inscription gratuite nécessite une adresse mail valide		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Inscription individuelle (liée à l'adresse mail). Les publications peuvent être publiques (sur un site, un blog) ou privées (envoi par mail de l'URL) Possibilité de partage sur réseaux sociaux, sites, blogs Options de partage : ouverture ou non de commentaires, conditions de téléchargement et d'impression, licence de la publication		
	Fonctionnalités	Écriture	Conversion d'un document depuis un traitement de texte, tableur, diaporama ou un pdf en une publication sous forme de présentation électronique	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Illustrations et sons (pas testé)	
Tutoriels	http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/tic-et-documentation/boite-a-outils/des-outils-pour-le-cdi/utiliser-calameo.html			
Les plus	Très facile, permet de transformer un document « scolaire » en présentation ludique et attrayante. Une bonne alternative aux publications papier (cahier nouveautés, bulletin d'info, etc.) « Les moins » : outil un peu « gadget », pas de réel apprentissage info-doc, un outil de communication. Attention à convertir les documents en pdf pour éviter les décalages de mise en page lors de la conversion !			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Attention à bien faire cocher aux élèves « Mode de publication privé » et « Autoriser l'accès à la publication grâce à l'URL privée » dans le cas d'un travail en « cercle fermé »		
	Droits à l'image	http://fr.calameo.com/content/terms_of_use-conditions-generales-d-utilisation.htm voir 5. Propriété intellectuelle		
	Droits de l'image			
	Droits d'auteur			
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Mise en ligne de travaux d'élèves : - Publication du journal scolaire http://fr.calameo.com/read/00234885557e2bf416788 - Évocation de la Guyane par des élèves de 3e : https://webtice.ac-guyane.fr/lettre/spip.php?article545 - Récit en allemand rédigé par des élèves de 4e :		

		http://www.calameo.com/books/0003377046cc74dd09af6 Pour insérer un document dans Esidoc : - une fois le document converti (lancer la publication), cliquer sur « partager », copier le code d'insertion - ouvrir Esidoc, s'authentifier comme administrateur, ouvrir la rubrique qui contiendra le document. Cliquer sur « publier du contenu », puis « ajouter un article ». Donner un titre à l'article, écrire l'article dans la partie rédaction, puis cliquer sur « HTML » pour coller le code d'insertion. Cocher « Pour cet élément toujours afficher l'intégralité de la description » (pour que l'image du calaméo apparaisse) puis enregistrer l'article.
	Utilisation institutionnelle	ONISEP http://fr.calameo.com/read/0030678286041a7a3aeaf Journal de l'Astrolabe http://fr.calameo.com/read/00000773951cad38ed442
	Utilisation par des élèves	-
Vocabulaire spécifique	-	

FACEBOOK

Utilisation	Description	Facebook est un réseau social gratuit. Il permet donc d'entretenir les liens entre les personnes connectées.		
	Accès et inscription	Facebook est disponible sur Internet, il faut donc un accès. Pour s'inscrire, une adresse mail valide est obligatoire. A l'inscription, l'utilisateur doit choisir un mot de passe et doit donner certaines informations (nom, prénom, adresse mail, sexe, date de naissance). Tous les champs sont obligatoires mais ils peuvent ne pas être exacts. On peut s'inventer un profil.		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Il faut avoir 13 ans ou plus pour pouvoir s'inscrire. On se connecte avec son adresse mail et son mot de passe.		
	Fonctionnalités	Écriture	Possibilité d'écrire du texte sans restriction du nombre de mots : - statut - messagerie privée - messagerie instantanée - commentaires	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Facebook permet de publier toutes sortes de médias : photo, vidéo, texte, liens, pages web, articles web, musique... La fonctionnalité « géolocalisation » permet à Facebook de savoir de quel appareil l'utilisateur utilise le réseau (son smartphone, son ordinateur, sa tablette) mais aussi permet aux contacts de savoir où chacun se situe sur la planète. Il y a même une possibilité d'offrir des « cadeaux » lors des anniversaires (l'utilisateur reçoit alors une carte animée, un gif animé ou autres médias). Facebook permet aussi la création d'événements (exemple, si un utilisateur souhaite inviter ses amis à son anniversaire, il va pouvoir créer son événement, en indiquant la date, le jour, l'heure et la description de l'événement. Les amis n'auront plus qu'à signaler s'ils viennent ou pas). Possibilité de créer des pages concours, sondages. Possibilité de jouer en ligne (contre ses amis).	
Tutoriels				
Les plus	Facebook propose à l'utilisateur la possibilité de sauvegarder son journal. Facebook dispose d'un moteur de recherche afin de pouvoir retrouver d'autres contacts et ainsi élargir son cercle d'amis.			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Facebook récupère toutes les informations que l'on publie (y compris les brouillons !) afin d'envoyer des publicités susceptibles d'intéresser l'utilisateur. De plus la société conserve absolument toutes les informations personnelles.		

		<p>Possibilité de contrôler la confidentialité de ce que l'on met sur Facebook. Dans les paramètres, l'utilisateur peut choisir de rendre son profil plus ou moins public (ainsi, si tout est bloqué, seuls les amis de l'utilisateur peuvent avoir accès aux informations). Par défaut, le profil est public, tout le monde peut voir toutes les informations.</p> <p>Possibilité de faire des listes de confidentialité.</p> <p>Pour ce qui est du mot de passe du compte, l'utilisateur a la possibilité de créer une liste de confiance (2 ou 3 amis) qui permettra de récupérer le mot de passe si jamais il est oublié.</p>
	Droits à l'image	<p>Pas défaut, tous les contacts peuvent être identifiés sur les photos. L'utilisateur peut modifier ses paramètres dans les paramètres de confidentialité.</p> <p>Le droit à l'image s'applique à la sphère du réseau social. Cependant dans plusieurs cas, il s'est avéré difficile de rendre justice aux personnes qui ont du porter plainte contre un usager ayant publié une image sans consentement. Il y a donc des limites à ne pas négliger.</p> <p>Lorsqu'un utilisateur demande une suppression d'identification sur une photo, Facebook demande toujours pourquoi (parce que l'on subi un harcèlement par exemple).</p>
	Droits de l'image	
	Droits d'auteur	
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	<p>Création d'un Facebook en HDA</p> <p>Utilisation de Facebook pour un projet d'éducation au médias à lire ici (site des Cahiers Pédagogiques) : http://www.cahiers-pedagogiques.com/Facebook-quelle-aventure-Carnet-de-bord-d-une-enseignante-documentaliste-stagiaire</p> <p><u>Attention</u> : Une étude menée par Nicole Gallant (professeure-chercheuse en sociologie) sur les « Cinq bonnes raisons de ne pas utiliser Facebook et Cie à des fins pédagogiques » est à lire. Elle démontre que Facebook n'est pas forcément l'outil idéal à utiliser avec ses élèves lorsque l'on est enseignant. (résumé à lire ici : http://www.lescegeps.com/pedagogie/approches_pedagogiques/cinq_raisons_pour_ne_pas_utiliser_facebook_et_cie_a_des_fins_pedagogiques)</p>
	Utilisation institutionnelle	
	Utilisation par des élèves	<p>Retrouver des amis</p> <p>Communiquer</p> <p>Partager (photos, vidéos, idées, sentiments, goûts...)</p> <p>Créer un événement</p> <p>Créer une page fan</p>
Vocabulaire spécifique		<p><u>Journal</u> : c'est la porte ouverte à toutes les informations personnelles d'un usager : le profil (nom, prénom, adresse, numéro de téléphone, adresse mail) mais aussi tout ce qui concerne ses goûts (les pages fan par exemple).</p>

Mur : C'est la page sur laquelle l'utilisateur tombe lorsqu'il se connecte. Dedans il trouvera ce que ses contacts ont publié, ce que lui-même a publié, des publicités envoyées par Facebook,

Notifications : L'utilisateur reçoit ses notifications pour lui signaler les actualités qui le concernent au premier plan : les demandes d'ajouts d'amis, les commentaires des ses amis, ...

J'aime : Possibilité pour l'utilisateur de montrer qu'il apprécie une publication (il clique alors sur le bouton « j'aime »)

Commentaire : Possibilité pour l'utilisateur de communiquer sur les publications de ses amis.

Fan : membre qui aime la page officielle d'une organisation

Fan page : pages officielles d'organisations (marques, sociétés, associations...). Les fonctionnalités sont plus enrichies que les groupes (applications, statistiques...)

Groupe : communauté de membres réunis autour d'un thème ou d'un centre d'intérêt. Le groupe peut être privé.

Poke / paker : alerte permettant d'attirer l'attention d'un membre sans lui envoyer de message

Tag/tagger : identification d'une personne sur une photo.

FRAMAPAD

Utilisation	Description	Editeur de texte collaboratif en ligne.	
	Accès et inscription	Accès possible sans inscription.	
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	il est possible de créer un compte sur Framapad.org, et de bénéficier ainsi de fonctionnalités avancées pour la gestion de vos pads : contrôle d'accès, possibilité de suppression.	
	Fonctionnalités	Écriture	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	
Tutoriels	http://files.framasoft.org/framapad/doc-framapad-general.pdf		
Les plus	Les contributions de chaque utilisateur apparaissent immédiatement dans les pads de tous les participants, signalées par un code couleur, jusqu'à 40 participants, aucune installation, ni aucune inscription, l'exportation du fichier pad est possibles en txt, html, pdf, odf, doc et LaTeX		
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité		
	Droits à l'image		
	Droits de l'image		
	Droits d'auteur		
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Écriture collaborative.	
	Utilisation institutionnelle		
	Utilisation par des élèves		
Vocabulaire spécifique			

JOG THE WEB

Utilisation	Description	Logiciel qui permet de sélectionner des pages web, de les annoter et de les mettre à disposition des élèves via un sommaire.		
	Accès et inscription	Inscription gratuite avec une adresse mel et un mot de passe pour créer un jog.		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Pas besoin de s'inscrire pour consulter un jog, il suffit de suivre le lien.		
	Fonctionnalités	Écriture	On peut donner un titre aux pages web et écrire quelques notes ou des consignes.	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Pages web sélectionnées	
Tutoriels	Démo			
Les plus	Très simple			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Utilisation d'un pseudo pour le concepteur du jog		
	Droits à l'image	Non concerné		
	Droits de l'image	Non concerné		
	Droits d'auteur	Non concerné		
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Permet de cadrer une recherche Internet, utile pour tous les exercices de prise de note, de sélection d'information etc. Petit travail autour de la composition des repas : http://www.jogtheweb.com/run/fURaapziH4DZ/Bien-manger Faites connaissance avec Molière : http://www.jogtheweb.com/run/loAVFXIKsGwb/Moliere-et-son-theatre		
	Utilisation institutionnelle	Non concerné		
	Utilisation par des élèves	Créer leur propre sélection de pages web en vue de préparer un exposé par exemple.		
Vocabulaire spécifique	La sélection de pages web s'appelle un « jog »			

NETVIBES

Utilisation	Description	Netvibes fournit à ses utilisateurs, pour une utilisation non-commerciale et personnelle, un Site entièrement personnalisable permettant de sélectionner et d'agréger des contenus fournis par des tiers (flux)		
	Accès et inscription	Page privée ou publique, au choix Entrer une adresse mail et choisir un mot de passe		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Accès libre si la page est publique		
	Fonctionnalités	Écriture	Gestion des flux sélectionnés, classés dans des onglets à personnaliser	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Tous, dans les liens indiqués par les flux	
Tutoriels	www.cellie.fr/wp-content/uploads/2013/10/Tutoriel-Netvibes.pdf			
Les plus	Visibilité des flux suivis, choix du nombre de billets apparaissants. Possibilité de classement personnalisé			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	http://leweb.netvibesbusiness.com/static.php?show=privacy&lang=fr		
	Droits à l'image	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
	Droits de l'image	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
	Droits d'auteur	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Page du CDI du collège Le Corbusier de Poissy : http://www.netvibes.com/cdicollegecorbu#Accueil Page du collège Courteline de Paris : http://www.netvibes.com/college_courteline#Ressources_generales		
	Utilisation institutionnelle	Ministère de l'Education Nationale : http://www.netvibes.com/ministere-de-l-education-nationale#Toute_l%27actu		
	Utilisation par des élèves	-		
Vocabulaire spécifique	Dashboard : tableau de bord = page du portail Widget : programme informatique permettant l'accès aux contenus sélectionnés			

PEARLTREES

Utilisation	Description	Service collaboratif permettant d'organiser et partager des pages web, fichiers, photos et notes		
	Accès et inscription	Pseudonyme, adresse mail et mot de passe		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Pseudo et mot de passe		
	Fonctionnalités	Écriture	Agrégateur de contenu. Organisation hiérarchique du contenu par « collections »	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	pages web, fichiers, photos et notes	
Tutoriels	http://www.pearltrees.com/iraftw/pearltrees/id4208406			
Les plus	Organisation et ré-organisation à volonté Possibilité d'explorer le contenu et les collections d'autres membres			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Accès par mot de passe mais le profil est public		
	Droits à l'image			
	Droits de l'image			
	Droits d'auteur			
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Outil de recherche de ressources documentaires		
	Utilisation institutionnelle	Outil de veille		
	Utilisation par des élèves	Outil de recherche de ressources documentaires		
Vocabulaire spécifique	Collections, abonnements			

PICASA

Utilisation	Description	Picasa est un logiciel de gestion d'image (organisation, retouche et partage) qui appartient à la société Google.		
	Accès et inscription	Picasa est un gratuiciel. Si l'utilisateur dispose d'un compte Google +, il aura un stock illimité pour le partage de photographies.		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Lors du téléchargement, Picasa propose quelques réglages par défaut : utiliser Google comme moteur de recherche, programmer l'ouverture de Picasa dès la mise en route de l'ordinateur...		
	Fonctionnalités	Écriture	Possibilité de créer des légendes sous ou sur les photos. La fonction tag existe aussi : l'utilisateur peut identifier ses contacts Google + dans ses photos.	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Picasa est un logiciel de gestion d'image. On peut donc : <ul style="list-style-type: none"> - importer des images - les retoucher (jouer avec la lumière, la couleur, la taille, recadrer, appliquer des filtres) - les partager (par e-mail, sur Internet–Picasa Album Web--, dans Blogger) - appliquer du texte (création de légendes) - identifier des contacts (via le tag – ne fonctionne que pour les contact Google + –) - réaliser un montage (grâce à Movie Maker) - utiliser les licences Creative Commons (pour Picasa Album Web). De plus, Picasa dispose d'un moteur de recherche afin de faciliter la recherche d'image (pratique quand la photothèque est bien remplie). On peut, à partir de Picasa, commander des tirages de photos.	
Tutoriels				
Les plus	C'est un logiciel très simple à utiliser, parfait pour les utilisateurs qui souhaitent faire des retouches de base sans trop de complications. L'interface, même si elle est un peu surchargée, permet d'accéder aux fonctionnalités rapidement.			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Picasa appartient à Google, donc les règles de confidentialité sont les mêmes que pour tout autre service Google. La société collecte certaines données : <ul style="list-style-type: none"> - <u>Les informations que l'utilisateur communique</u> (nom, prénom, mail, numéro de téléphone, carte de paiement...). Il faut donc faire attention à ce que l'on fait ! - <u>Les informations liées à l'usage du gratuiciel</u> : données relatives à l'appareil que l'on utilise (l'identité de l'ordinateur, l'adresse IP, le moteur de recherche utilisé), les fichiers journaux (les requêtes de recherche, les cookies), les données relatives aux événements liés à l'ordinateur (date, heure, langue, bugs informatiques) et données de localisation. 		

		Google prévient cependant qu'il ne communique pas les données personnelles à d'autres entreprises. Il les utilise pour améliorer les services (si un utilisateur dispose d'un compte Google +, de la messagerie Gmail ou d'autres services. Il met à jour le profil de l'utilisateur).
	Droits à l'image	L'utilisateur détient le droit d'auteur de ses propres images. Mais Google se donne le droit d'utiliser ces images dès lors que l'utilisateur les téléverse dans Picasa Album Web en profil public. On peut donc contrôler la visibilité des albums en fonction de plusieurs profils (public, limité aux utilisateurs disposant du lien de l'album, limité ou visible uniquement pour l'utilisateur).
	Droits de l'image	
	Droits d'auteur	L'utilisateur détient le droit d'auteur sur ses images.
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	
	Utilisation institutionnelle	
	Utilisation par des élèves	
Vocabulaire spécifique	<p>Tags (identifier un contact Google +)</p> <p>Blogger (bouton « Blog This ! » permet de publier les photos sur Blogger depuis Picassa. Blogger est un système de publication de blogs)</p> <p>Filtre (fonctionnalités de la retouche d'image. Il en existe plusieurs)</p> <p>Galerie (c'est la photothèque. Dans la galerie l'utilisateur a accès à toutes sa banque de données d'images)</p> <p>Géomarquer (pour localiser via Google Earth)</p> <p>Transférer (fonctionnalité qui sert à transférer un album en ligne, donc vers le Picasa Album Web)</p>	

PLUGIN JEUX pour Spip

Utilisation	Description	Le plugin Jeux fonctionne avec les sites Internet édités sous spip. Il permet d'insérer des jeux, tels que des quiz (QCM ou QRM), des grilles de mots croisés, dans les articles publiés sur le site (ex. de site : site d'établissement)		
	Accès et inscription	Pour utiliser ce plugin, il faut que l'administrateur du site : - installe le plugin (gratuit). A télécharger sur : http://contrib.spip.net/Des-jeux-dans-vos-articles - crée une session « rédacteur » pour chaque personne souhaitant utiliser le plugin		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	1. Obtenir une session « rédacteur » sur le site 2. Ecrire un nouvel article et insérer la balise <jeux> avant de commencer à rédiger le quiz		
	Fonctionnalités	Écriture	Nécessite un peu de rigueur pour écrire le code qui entoure les questions et les réponses : Q = question / P = proposition / R = réponse ... (voir tutoriel pour les quiz)	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Il est possible d'insérer des photos et des liens au sein du jeu, que ce soit dans les questions, dans les réponses ou dans la correction du quiz.	
	Tutoriels	Des infos et des modes d'emploi sur http://contrib.spip.net/Des-jeux-dans-vos-articles		
Les plus	Mise en forme automatique.			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité			
	Droits à l'image			
	Droits de l'image			
	Droits d'auteur			
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	1. Possibilité pour les professeurs de créer des jeux en ligne 2. Les élèves, dès l'instant où ils ont une session « rédacteur », peuvent rédiger leur propre quiz => travail de recherche d'information : chercher des informations, sélectionner, trier, hiérarchiser... => travail de rédaction et de réflexion sur les questions et les propositions de réponses		
	Utilisation institutionnelle			
	Utilisation par des élèves	Il est possible pour les élèves de tester leurs connaissances (pas de session nécessaire) ou de créer des jeux (nécessite une session).		
Vocabulaire spécifique				

PREZI

Utilisation	Description	Logiciel permettant de créer des présentations multimédias dynamiques, éventuellement ludiques, à partir de modèles si besoin.		
	Accès et inscription	http://prezi.com/ Compte public gratuit, options avec abonnements Entrer une adresse mail et choisir un mot de passe		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Accès public → peut être visionné, téléchargé, dupliqué, intégré		
	Fonctionnalités	Écriture	Oui	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Tous	
Tutoriels	http://prezi.com/r9ju2zs5ki65/guide-prezi-en-francais/			
Les plus	Plus dynamique qu'un power point. Construction relativement intuitive. Rubrique « aide et astuces »			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Tout en anglais... http://prezi.com/privacy-policy/ Les personnes qui publient peuvent laisser leur identité mais on ne sait pas leur métier ou leur fonction, qui authentifieraient leur présentation		
	Droits à l'image	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
	Droits de l'image	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
	Droits d'auteur	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Présentation d'un CDI avec texte et photos : http://prezi.com/dbh0uysqjigi/presentation-du-cdi-clg-les-capucins-odebatty/		
	Utilisation institutionnelle	Présentation de la bibliothèque de Québec http://prezi.com/l-8mjxixitmy/votre-bibliotheque-change-venez-voir/		
	Utilisation par des élèves	Compte rendu de visite au Musée de l'Orangerie http://prezi.com/on9k0-zq6z05/le-musee-de-lorangerie/ Compte rendu de visite au musée national du Moyen-âge http://prezi.com/1bwxu-4pecmw/musee-national-du-moyen-age/		
Vocabulaire spécifique	-			

TIMELINE

Utilisation	Description	Logiciel qui permet à partir d'une feuille de calcul Google de réaliser une frise chronologique interactive		
	Accès et inscription	A partir d'un compte Google qui fournit une feuille de compte Timeline		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Accès et utilisations libres		
	Fonctionnalités	Écriture	oui	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Chronologie interactive au sein de laquelle on peut publier du texte, des photos, des vidéos et des liens Internet	
Tutoriels	http://www.youtube.com/watch?v=vAWbm4gF9IU			
Les plus	Très facile d'utilisation, interactif. Création d'une URL à ajouter à son propre site ou blog			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité			
	Droits à l'image	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
	Droits de l'image	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
	Droits d'auteur	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Réalisation de frises chronologiques, de biographies, suivis de personnages d'un roman... Frise chronologique sur l'Europe réalisée par des élèves de CM2 : http://embed.verite.co/timeline/?source=0ApzuH3jZYuHhdHNmR2dwcZVhbk1YWIBBV1pENG1xbkE&font=Bevan-PotanoSans&maptype=toner&lang=fr&height=650		
	Utilisation institutionnelle	Calendrier de l'année scolaire en lien avec les sites de productions d'élèves		
	Utilisation par des élèves	En HDA, vient compléter un exposé sur un artiste, un courant artistique...		
Vocabulaire spécifique	Très peu : se laisser guider			

TWITTER

Utilisation	Description	Outil de microblogging. (Envoi de messages courts sur Internet)		
	Accès et inscription	Via Internet, messagerie instantanée ou SMS. Inscription avec Nom ou e-mail + mot de passe		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Nom ou e-mail + mot de passe		
	Fonctionnalités	Écriture	Courts messages de 140 caractères maximum. (tweets)	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Photos, vidéos, pages web Accessibles via des comptes ou abonnements	
Tutoriels	https://www.youtube.com/watch?v=LLNMITzno-I			
Les plus	Concision des messages. Principe du KISS : Keep It Simple, Stupid, recherche de la simplicité. On choisit de « suivre » ses utilisateurs.			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Possibilité de garder privé l'accès à son compte. (L'accès privé est peu dans l'esprit de ce service.)		
	Droits à l'image	?		
	Droits de l'image	?		
	Droits d'auteur	Un tweet est un propos public. Twitter encourage les utilisateurs à placer leurs messages dans le domaine public.		
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Outil de veille Exemples : diffuser les derniers ouvrages du CDI, diffuser la veille effectuée par le professeur documentaliste... http://documentation.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article516		
	Utilisation institutionnelle	Outil de gestion de connaissances		
	Utilisation par des élèves	Outil pour développer sa capacité de synthèse		
Vocabulaire spécifique	Tweet, twitter et retweeter. Timeline, TL = fil d'actualité. # = hashtag ou sujet attribué au message			

WE TRANSFER

Utilisation	Description	Envoi de fichiers volumineux jusqu'à 2Go, disponibles 15 jours pour le destinataire.		
	Accès et inscription	https://www.wetransfer.com/ Pas d'inscription nécessaire		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	Accepter les conditions de confidentialité et la politique des cookies Entrer son adresse mail et celle des destinataires		
	Fonctionnalités	Écriture		
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Tous, fichiers jusqu'à 2Go.	
Tutoriels	http://flodeust.fr/collaboratif/wp-content/uploads/2013/04/bis_TUTORIEL_WETRANSFER.pdf			
Les plus	Solution simple, rapide et pratique pour l'envoi de fichiers volumineux. Sans inscription préalable.			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Tout en anglais... https://www.wetransfer.com/legal Usage à partir de 16 ans Les données personnelles (mail) ne sont utilisées que le temps du transfert.		
	Droits à l'image	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
	Droits de l'image	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
	Droits d'auteur	Les mêmes que sur n'importe quel site web		
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	L'envoi de notre travail final du district en juin 2013.		
	Utilisation institutionnelle	-		
	Utilisation par des élèves	-		
Vocabulaire spécifique	-			

WIKIPEDIA

Utilisation	Description	Encyclopédie mondiale collaborative et libre		
	Accès et inscription	Accès libre. Pour contribuer, il est conseillé de créer un nom d'utilisateur.		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions			
	Fonctionnalités	Écriture		
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)		
Tutoriels	Très (trop?) nombreuses pages d'aides et boîtes à outils sur le site. http://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Debuter Voir aussi : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ef/Welcome2WP_French_WEB.pdf			
Les plus	Transdisciplinaire, couvre tous les sujets, possibilité de contribuer en français ou autres langues.			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Les contributeurs sont mieux protégés s'ils s'identifient par nom d'utilisateur (créer un compte), sinon, ils sont identifiés par l'adresse IP. Les règles de cordialité et de savoir-vivre sont de mise. Toute activité est conservée dans un historique, consultable par tous, y compris les discussions.		
	Droits à l'image			
	Droits de l'image	Licence libre (Creative commons)		
	Droits d'auteur	Licence libre et respect du droit d'auteur par référencement bibliographique		
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Permet de publier avec des contraintes de forme très strictes. Contribuer permet de comprendre la nature spécifique d'un contenu encyclopédique, les règles d'admissibilité, de rédaction des articles, les droits, la notion de neutralité de point de vue. Donne une vision plus experte et plus critique du contenu en tant qu'utilisateur. Collaboration au sein d'un groupe ou avec d'autres wikipédiens par les pages de discussion. Permet de s'initier à la syntaxe d'écriture : http://fr.wikipedia.org/wiki/Aide:Antiseche		
	Utilisation institutionnelle			
	Utilisation par des élèves			
Vocabulaire spécifique				

WINDOWS MOVIE MAKER

Utilisation	Description	Windows Movie Maker est un logiciel de montage vidéo conçu pour les débutants permettant de créer des séquences vidéo à partir d'images fixes ou d'extraits vidéos. il n'est pas conçu pour la création de vidéos très élaborées et très longues, mais il convient parfaitement dans le cadre des activités pédagogiques où les productions ne dépassent pas 4/5 minutes.		
	Accès et inscription	Ce logiciel est intégré dans tous les systèmes d'exploitation Windows. Il est donc disponible sur tous les ordinateurs (clic sur Démarrer/ tous les Programmes) et il est gratuit.		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions			
	Fonctionnalités	Écriture	Possibilité d'insérer des zones de texte.	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Possibilité d'intégrer des images fixes ou des extraits vidéos.	
Tutoriels	http://www.discip.ac-caen.fr/eps/PDF/movieMaker4.pdf http://www4.ac-nancy-metz.fr/interlangue/Langues_et_nouvelles_technologies/Movie_maker/usages_de_Movie_Maker.htm			
Les plus	<ul style="list-style-type: none"> - Ce logiciel est gratuit. - Il offre une interface simple. Il est donc rapidement pris en main par les élèves. - Il peut facilement être diffusé via un serveur de vidéos, tel que Youtube, et pourra donc rapidement être partagé. 			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Si la vidéo est diffusée sur le web via un serveur de vidéos tel que Youtube, il y a possibilité de modifier les paramètres de confidentialité pour rendre les vidéos publiques, non répertoriées ou privées.		
	Droits à l'image	Pour la diffusion : S'assurer du droit à l'image des élèves apparaissant sur les vidéos (autorisation des parents). La production sera soit gravée, soit diffusée dans l'enceinte de l'établissement, soit envoyée à des partenaires, soit diffusée sur le WEB.		
	Droits de l'image	Attention à bien respecter les droits d'auteur concernant la musique et les images		
	Droits d'auteur			
Exemples	Utilisation pédagogique	Intérêt pédagogique : Chaque étape de la conception d'une vidéo permet d'entraîner les élèves :		

d'utilisation		<ul style="list-style-type: none"> - à la compréhension de l'écrit (recherche d'informations en vue de la création du script) - à l'expression écrite (lors de la rédaction du script) - à l'expression orale en interaction (pendant les phases de concertation sur le choix et l'ordre d'apparition des images pertinentes, le choix des commentaires qui illustreront chaque image). - à l'expression orale en continu (lors de l'enregistrement de la bande son) - Mais aussi à la compréhension de l'oral (lors de la préparation de leur enregistrement, ils ont parfois recours à d'autres documents sonores ou vidéo pour repérer les stratégies et schémas intonatifs propres au message qu'ils auront à faire passer en vue de le reproduire (expressions-type et ton grave pour la préparation d'un journal d'actualités par exemple, ou bien expressions d'emphase et ton convainquant pour le compte-rendu d'un festival par exemple).
	Utilisation institutionnelle	Permet le partage avec des établissements partenaires dans le cadre d'un projet Européen ou autre.
	Utilisation par des élèves	- Le Reportage / Le compte-Rendu à partir d'images fixes ou d'extraits vidéos.
Vocabulaire spécifique	Lexique de l'audiovisuel, du montage vidéo (ex : Table de montage séquentielle, Transition vidéo...)	

XMIND

Utilisation	Description	Logiciel de création de cartes heuristiques		
	Accès et inscription	Logiciel à télécharger, 1 version gratuite grand public et 1 version payante		
	Utilisateurs : modalités d'accès et permissions	A télécharger, pas d'inscription.		
	Fonctionnalités	Écriture	De nombreux outils pour créer toutes sortes d'organigrammes et de cartes heuristiques.	
		Médias accessibles (textes, photos, vidéos, liens)	Insertion d'images possible	
Tutoriels	<ul style="list-style-type: none"> - Prise en main : http://www.ac-limoges.fr/ia87/IMG/pdf/tutoriel_pour_les_premiers_pas_dans_le_logiciel_xmind.pdf - Tutoriel en image : http://www.bpmultimedia.fr/formationtice/captivate/xmind/ - De nombreux exemples d'utilisation disponibles sur le web 			
Les plus	Prise en main facile, belle interface, de nombreuses options de personnalisation en plus des modèles prédéfinis.			
Conseils, mises en garde	Paramètres de confidentialité	Aucun		
	Droits à l'image	Non concerné		
	Droits de l'image	Non concerné		
	Droits d'auteur	Non concerné		
Exemples d'utilisation	Utilisation pédagogique	Faire émerger les relations entre les notions travaillées, faire le bilan d'une séance, préparer des fiches-brevet etc... L'art du goût, collège Albany, La Réunion : http://college-jean-albany.ac-reunion.fr/spip/spip.php?article456		
	Utilisation institutionnelle	Présenter un projet...		
	Utilisation par des élèves	Prise de note, travail préparatoire à un oral, synthèse de chapitre, plan d'une œuvre, mémorisation d'une notion complexe, biographie...		
Vocabulaire spécifique	-			