

## Parcours éducatifs



## EMI



## Vocabulaire/Harmonisation



# BILAN DE FONCTIONNEMENT DU RESEAU 3D ANALYSE – 2017/2018

Coordination départementale - Seine Saint Denis - 93

## THÈME DE L'ANNÉE : Le rôle et l'action du professeur documentaliste dans la construction des liaisons inter cycles

1. à travers les parcours éducatifs
2. à travers l'EMI
3. à travers la culture scientifique
4. à travers les méthodes de travail et le vocabulaire (harmonisation, cohérence et lisibilité)

### 1. Choix des thèmes

#### Parcours éducatifs



#### EMI



#### Vocabulaire/Harmonisation



⇒ Aucun district n'a choisi le sous thème « à travers la culture scientifique »

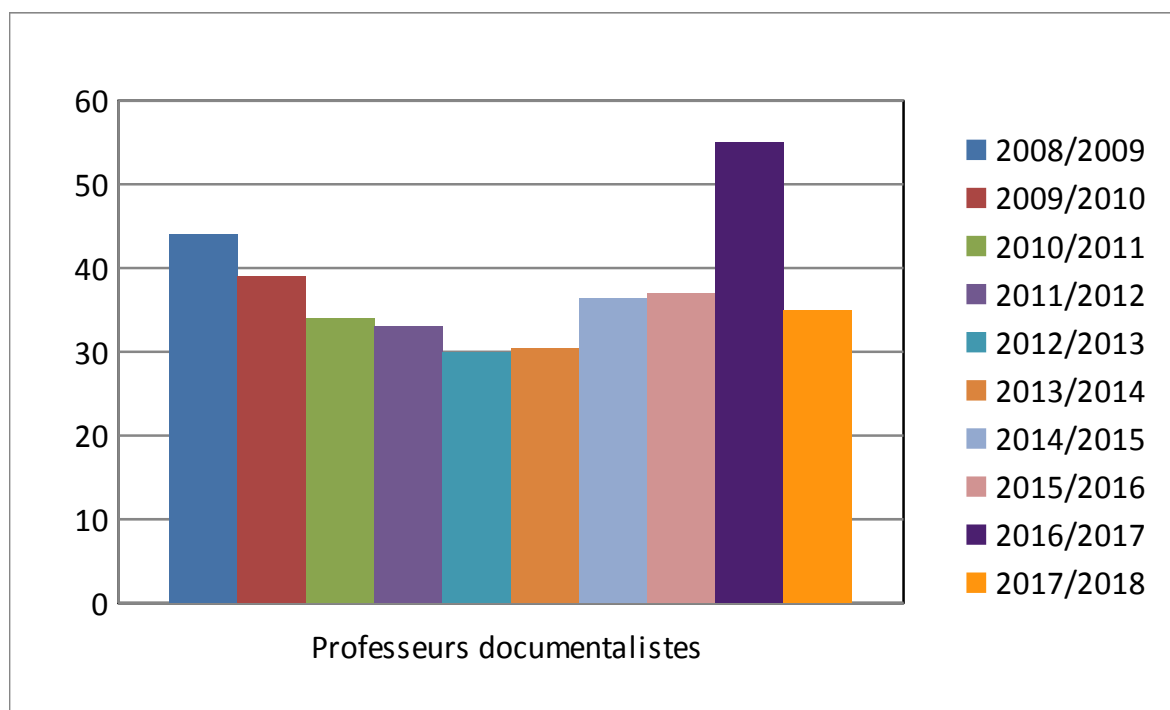
### 2. Répartition des sujets et des productions

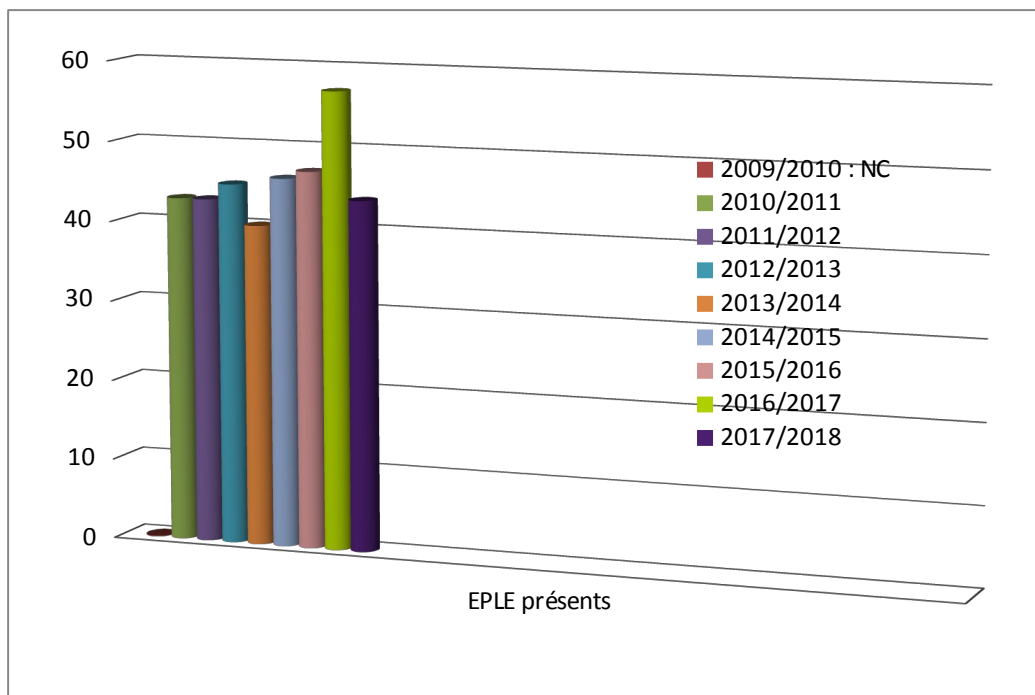
District	Sujets précis	Productions
1a-93 <b>Camille DUCROT</b> Clg Iqbak Masih, 6 Rue Jeumont, 93217 Saint-Denis – tél : 01 49 46 29 50	<i>A travers l'EMI</i> : Préparer la mise en place d'un concours inter-établissement pour l'année prochaine. Collège-Lycée essentiellement, mais qui pourrait inclure les écoles.	Une bibliographie, un bilan de l'action menée dans un établissement et un rétroplanning.
1b-93 <b>YA-CHEE-CHAN Delphine</b> LPO Maurice Utrillo, 152 Rue Jean Durand 93240 Stains – tél : 01 49 71 40 00	<i>A travers les méthodes de travail et le vocabulaire (harmonisation, cohérence et lisibilité)</i> : Créer un dispositif de liaison intercycle ludique et qui fasse activement participer les professeurs documentalistes	Une activité de type "Escape Game" (mais plutôt un "Enter Game")
D2-93 <b>ALHOMME Barbara</b> Lycée Jacques Brel 4 Rue Dulcie September, 93120 La Courneuve 01 43 11 36 00	<i>à travers les parcours éducatifs</i> : <i>PEAC</i> : Le professeur documentaliste comme passeur de culture à travers la mise en place d'un parcours musical du CM2 à la Seconde	Fiches actions de 2 progressions possibles autour d'un parcours musical dans le cadre des liaisons école-collège et collège-lycée
D3-93 <b>DEBRUNE Jérôme</b>	<i>A travers les méthodes de travail et le vocabulaire</i> : Les compétences	Boîte à outils ou séances pédagogiques

<p>Lgt Wolfgang Amadeus Mozart, 10 avenue Charles de Gaulle BP 24 93150 Le Blanc-Mesnil – tél : 01 49 39 07 75 Et <b>TOVAR ESTRADA Anne Lise</b> CLG Marcel Cachin, 4avenue Marcel Cachin, 93150 Le Blanc Mesnil – tél : 01 48 66 36 52</p>	<p>documentaires indispensables pour les élèves entrant en 2nde : savoir évaluer ses sources et connaissance des outils</p>	
<p>D4-93 <b>BOUR Gabrielle</b> LGT Jean Zay, 1 avenue du Maréchal Juin 93604 Aulnay-sous-Bois – tél : 01 48 66 04 98 Et <b>MILLET Céline</b>  Clg Gérard Philippe, 1 avenue du Maréchal Juin  93600 Aulnay-sous- bois  01 48 19 92 40</p>	<p><i>A travers les méthodes de travail et le vocabulaire (harmonisation, cohérence et lisibilité) : Le rôle et l'action du professeur documentaliste dans la construction des liaisons inter cycles (école-collège/collège-lycée/lycée Bac +3) à travers les méthodes de travail et le vocabulaire (harmonisation, cohérence et lisibilité)</i></p>	<p>Infographie</p>
<p>D5-93 <b>MARTY Cécile</b>  LGT Simone Weil,  6 Rue Delizy, 93500 Pantin  tel : 01 48 10 39 00</p>	<p><i>A travers les parcours éducatifs : PEAC : Le rôle et l'action du professeur documentaliste dans les liaisons inter cycles à travers les parcours artistiques et culturels : Comment faciliter la mise en place de projets artistiques et culturels inter-cycle par l'utilisation des outils numériques collaboratifs ?</i></p>	<p>Élaboration d'une mallette pédagogique proposant des ressources d'outils numériques pour favoriser la mise en place de l'action : Avantages et inconvénients</p>
<p>D6-93 <b>RODRIGUEZ Emmanuelle</b> Collège Jean Jaurès, 01 rue Dombasle 93100 Montreuil-sous-Bois - tél : 01 42 87 49 84 et <b>SERRE Coraline</b> Collège Gustave Courbet – 101 Bd Henri Barbusse 93230 Romainville</p>	<p>A travers l'EMI : S'informer et informer sur l'orientation entre pairs</p>	<p>Réalisation de capsules sur une carte géographique interactive</p>
<p>D7-93 <b>TERRIEZ Elodie</b> Collège Louis Pasteur 110 Grande Rue 93250 Villemomble – tél : 01 49 35 13 46 et <b>RAPHOZ-DELTHEIL Flore</b> Collège Jean Moulin 26 Rue des Cahouettes 93360 Neuilly Plaisance – tél : 01 49 44 81 90</p>	<p>A travers l'EMI : Information, désinformation, formation : organisation d'une journée de sensibilisation commune (école, collège, lycée)</p>	<p>Feuille de route pour la mise en place d'une journée de sensibilisation commune autour de l'EMI</p>

<p>D8 – 93  <b>CAMINADE Céline</b>    Lycée Flora Tristan, 27 rue des Hauts  Roseaux,  93160 Noisy-le- Grand  tel: 01 48 15 16 60</p>	<p><i>A travers l'EMI : Organiser une  semaine de la lecture au niveau du  district</i></p>	<p>Kit de mise en œuvre de la semaine de  la lecture</p>
<p>D9 – 93  <b>FOLLIN Alexandrine</b>  Collège Corot, 02 rond point Thiers  93 340 Le Raincy – tél : 01 43 81 19 55</p>	<p><i>A travers l'EMI : Construire une liaison  inter-cycle en EMI à travers un escape  Game</i></p>	<p>Un scénario d'escape game  (numérique, réflexion, casse tête ...)</p>

### 3. Participation de 2008 à 2018 en % - professeurs documentalistes





#### 4. La fréquentation au fil des réunions : 2017 /2018

93	Réunion 1	Réunion 2	Réunion 3	Réunion 4	Réunion 5	Réunion 6
Professeurs documentalistes présents /298	145 soit 48,6%	118 soit 39,6%	89 soit 29,9%	87 soit 29,2%	96 soit 32,2%	86 soit 28,9%
EPLE représentés /188	117 soit 62,2%	99 soit 52,6%	77 soit 40,9%	72 soit 38,2%	78 soit 41,4%	67 soit 35%

#### 5. 2016 / 2017 : Les productions validées

Districts et animateurs	Productions
<b>D2-93</b> <b>(ALHOMME Barbara - Lycée Jacques Brel)</b>  Elaborer une progression dans l'acquisition par les élèves de compétences liées à l'EMI et aux valeurs républicaines	Trois séquences et fiches actions (4ème, 3ème, 2nde)
<b>D3-93</b>	Séquences d'analyse d'images:

<p><b>(DEBRUNE Jérôme - Lgt Wolfgang Amadeus Mozart)</b></p> <p>Faire prendre conscience aux élèves qu'une image n'est jamais anodine dans le cadre d'un travail interdisciplinaire incluant l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• en politique</li> <li>• dans la publicité</li> </ul> <p>dans le cadre de Collège au cinéma</p>
<p><b>D6-93</b> <b>(RODRIGUEZ Emmanuelle - Collège Jean Jaurès SERRE Coraline – Collège Gustave Courbet)</b></p> <p>Comment éveiller l'esprit critique des élèves face au complotisme ?</p>	<p>QCM sur les théories du complot + Padlets ressources sur la manipulation de l'image et sur la théorie du complot + tutoriel sur Tineye</p>
<p><b>D7-93</b> <b>(TERRIEZ Elodie- Collège Louis Pasteur RAPHOZ-DELTHEIL Flore - Collège Jean Moulin)</b></p> <p>Comment amener l'élève à réfléchir à ses pratiques de production, diffusion et consommation d'images ?</p>	<p>Séquence « Je publie, je réfléchis » exemple d'Instagram</p>
<p><b>D8- 93</b> <b>(RACZYNSKI Cécile – Lycée Evariste Gallois)</b></p> <p>Comment préparer au débat démocratique par l'EMI ?</p>	<p>Séquences controversées (1ère STMG et Tnale S) + fiche débat</p>
<p><b>D9-93</b> <b>(FOLLIN Alexandrine - Collège Corot)</b></p> <p>Comment développer l'esprit critique des élèves face aux théories du complot ?</p>	<p>Padlet de ressources sur les théories du complot + lexique de la "désinformation"</p>

Elles sont disponibles sur le site <http://pointdoc.ac-creteil.fr> dans la rubrique « Mutualiser » => Former un élève acteur de sa citoyenneté

## 6. Bilan des animateurs

### Les animateurs

- Intérêt pour le sujet choisi, qui coïncide avec les préoccupations
- Le sujet a été jugé large, ce qui a permis de travailler entre le collège et le lycée
- Noyau dur toujours présent, avec quelques nouveaux collègues
- Belle dynamique et bonne implication

- Il y a eu un travail riche, même hors des réunions, notamment avec des rencontres
- Une bonne ambiance de travail est toujours à remarquer
- Cohésion entre les collègues présents
- Les collègues sont bienveillants et échanges volontiers sur leurs pratiques
- La co-formation est un élément important du dispositif : nouvelles pratiques, nouveaux outils
- Mutualisation au cœur du dispositif
- Permet de rompre l'isolement

**Mais il est aussi à noter que :**

- Les collègues animateurs s'interrogent sur les raisons de l'absence récurrente de certains collègues (sur plusieurs années !)
- Déception de ne pas pouvoir choisir la thématique annuelle, ce qui pourrait motiver davantage de collègues.
- Face au thème de cette année, il est difficile de se positionner sur le dispositif en tant que professeur documentaliste seul, car c'est lié aussi aux collègues de discipline
- Le thème a été jugé comme éloigné du travail quotidien du professeur documentaliste, ce qui rend la mise en œuvre d'autant plus difficile
- Prof doc retenus en otage par les chefs d'établissement

Pour les nouveaux animateurs, il était difficile de :

- Gérer la digression
- De relancer les collègues qui ne viennent pas du tout aux réunions

## **7. Nouveaux animateurs**

L'année 2018/2019 verra l'arrivée de nouveaux animateurs :

NOM	Prénom	Etablissement	Mail
<b>MICHEL</b>	<b>Thibault</b>	LPO Maurice Utrillo, 152 Rue Jean Durand 93240 Stains	ce.0932030B@ac-creteil.fr
<b>RACZYNSKI</b>	<b>Cécile</b>	LGT D'Alembert, 7 Rue du Commandant l'Herminier, 93300 Aubervilliers	ce.0932122b@ac-creteil.fr
<b>MARNIER</b>	<b>Emilie</b>	LGT Jean Moulin, 2 Avenue Charles de Gaulle, 93150 Le Blanc-Mesnil	ce.0932118x@ac-creteil.fr
<b>LANG</b>	<b>Clémentine</b>	Jacques Prévert 22 rue de la Butte Verte 93160 Noisy-le-Grand	0931614z@ac-creteil.fr

Par ailleurs, nous remercions les animateurs qui ont cédé le flambeau, pour se diriger vers d'autres eaux:

- Jérôme Debrune du D3
- Gabrielle Bour du D4

Bonne continuation à eux !

Nous remercions également Marine PIERRAT, collègue documentaliste au Collège Eugène Carrière (Gournay) qui assurera l'intérim de la coordination du 93 jusqu'à mon retour de congé maternité.

Rihanata Quenum-Sanfo.

Coordinatrice départementale du Réseau 3D

Juin 2018.