Réseau 3D des documentalistes du val de Marne, district 9 2017-2018 : fiche démarche

**Animatrice** : Mme Langlois Sophie (collège Paul Klee-Thiais)

**Sujet choisi par le groupe** : Le rôle et l’action du professeur documentaliste dans la construction des liaisons inter cycles à travers la culture scientifique

**Sujet précis** : **Comment développer l’esprit critique des élèves à travers l’acquisition d’une culture scientifique ?**

**Constat de départ** : confusion récurrente chez certains élèves entre science et croyance, opinion et information d’où la nécessité de développer une culture scientifique basée sur la recherche et l’étude de documents fiables (repérage d’indices pertinents, validation des sources). Parmi les documents, les images peuvent poser des problèmes particuliers soit parce qu’elles ne sont pas créditées ni légendées, soit qu’elles sont sujettes à plusieurs interprétations. Nous proposons donc aux élèves de suivre une démarche scientifique pour analyser des documents iconographiques.

Adopter une démarche scientifique (observation-questionnement-hypothèse-expérimentation-résultats-conclusion) pour analyser des images) c’est :

- mettre l’élève en position d’enquêteur (la phase d’expérimentation est remplacée par une phase de recherche documentaire qui permettra de valider ou non l’hypothèse de départ).

- donner de l’importance au document qui est traité comme un « objet scientifique ».

- un moyen de montrer aux élèves que les compétences méthodologiques qu’ils apprennent en mathématiques, SVT ou en physique-chimie sont transposables dans d’autres matières y compris l’EMI.

**Démarche** :

1. Nous nous sommes questionné.e.s sur la notion de « culture scientifique » et sur les moyens d’en acquérir une tout au long de la scolarité. Nous avons donc fait une liste des ressources (livres documentaires, fictions, musées, concours, jeux, chaînes Youtube…) disponibles dans un « Pearltrees » : <http://www.pearltrees.com/culturescientifique>
2. Nous avons construit une séquence pédagogique « modulable » (une ou plusieurs séances) sur le thème du changement climatique, question abordée en SVT, en physique-chimie, en géographie et en éducation au développement durable (EDD).
3. Nous avons exploité l’idée de transmission de connaissances scientifiques (si modestes soient-elles) pour mettre en œuvre la liaison inter-cycle, en particulier la liaison cycle 4-lycée et avons imaginé plusieurs scénarios possibles : forum, jeux, exposition, débats, création d’un journal…

**Mots-clés pour l’ensemble du travail** :

esprit critique, développement durable, ressources, scénario pédagogique, interdisciplinarité